



## Perde arkasında yapılan hazırlıklar

# Fransa ve Rusyaya karşı altı devlet ittifakı!

Almanyanın kurduğu cepheye İtalya, Lehistan, Avusturya, Macaristandan başka Bulgaristan da dahilmiş

Musolini  
Alman  
Devlet  
Reisini  
ziyarete  
gidiyor



Musolini ve Hitler

Leh ve  
Fransız  
orduları  
erkânının  
gizli  
temasları

İngiltere Kralı  
dün gece Atinadan  
hareket etti

Kralın yatı bazı küçük  
adaları ziyaretten sonra  
sularımıza girecek



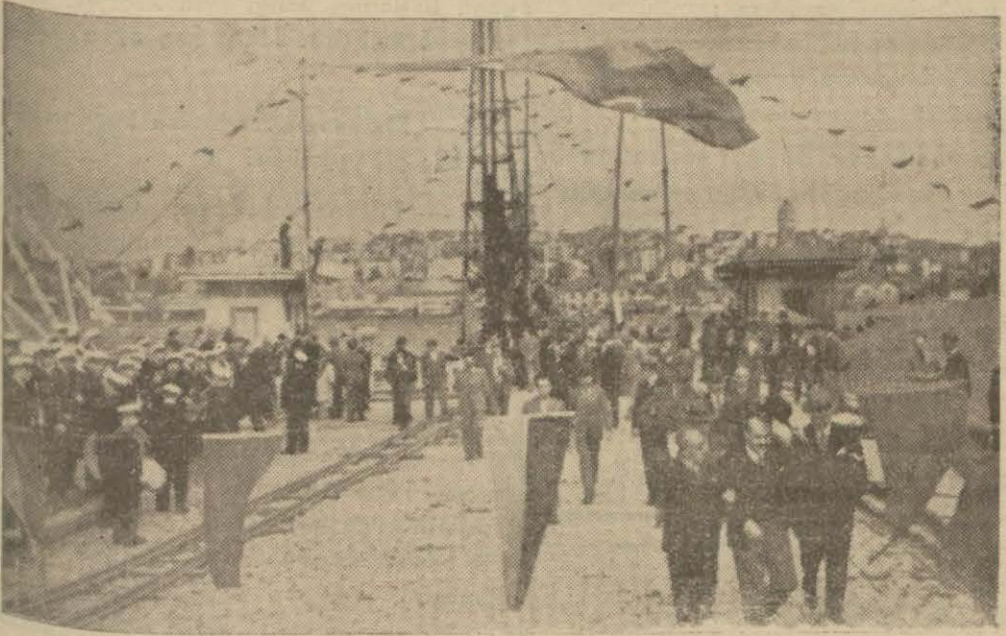
Kral Sekizinci Edvard  
(Yazısı 3 üncü sayfada)

Londra, 29 (Hususî) — Avrupada başlayan siyasî görüşmeler nazarı dik-kati celbetmekte ve perde arka-sında bir takım faaliyetlerin devam ettiğini göstermektedir. Amiral Hortinin Viyanaya uğradıktan sonra Her Hitler ile görüşmesini müteakip doktor Şahtın Parise gitmesi, Fransız erkânı harbiye reisi General Gamlenin Varşovada Lehistan ordusu u-mülakatını müteakip Leh ordusu u-mümü müfettişi general Ridz Smiglinin

Parise hareketi, Almanya propaganda nazırı doktor Göbelşin, İtalya propa-ganda nazırına iadei ziyaret etmek üzere Venediğe muvazaleti türlü türlü şekillerde tevîl edilirken, Sinyor Musolininin de Her Hitler tarafından vuku bulan ziyareti iade için Eylülün ortalarında Cenubi Almanya gideceği hakkında gelen haberler, siyasî mahafilde çok derin akisler bırakmıştır.  
(Devamı 3 üncü sayfada)

## Gazi köprüsünün temeli dün atıldı Hükûmet İstanbulun imarı için neler düşünüyor?

Dahiliye Vekili dünkü nutkunda "Şehrin muhtelif parçalarını birleştirecek sabit vasıtalar bu köprüden ibaret kalmıyacak, tünel ve yeraltı şimendiferi tasavvurları tatbik edilecektir. İstanbul, sulh ve sükûn, sâ-y ve irfan, medeniyet, sıhhat, neş'e ve zevk diyarı olacak" dedi



Dünkü temel atma merasimine sahne olan saha

Gazi köprüsünün temel atma merasimi dün saat 3 de Unkapanında yapıldı. Sıddetli yağmur yüzünden davetliler köprüdeki barakalara alındılar. Davetliler arasında Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, İnhi-sarlar Vekili Ali Rana, şehrimizde bulunan saygınlardan bazıları da bulunuyorlardı. Yağmur biraz hafifledikten sonra

Valinin söyleviyle merasime başlandı. Mehiddin Üstündağ bu söylevinde dedi: "Bugün temelini atmak için bir barakasında toplanmış eski Unkapanı, yeni ve güzel adile Gazi köprüsünün yapılması"  
(Devamı 8 inci sayfada)

## Başbakan Salı günü İzmir'e gidiyor

İsmet İnönünün panayırı açarken söyleyeceği nutka ehemmiyet veriliyor

İzmir, 30 (Hususî) — Başvekil İsmet İnönü salı günü saat 14 de İzmir vapuru ile şehrimize gelecek, hususî bir vapurla açıklarda parlak bir şekilde karşılanacaktır. (Devamı 3 üncü sayfada)

## Romanyada kabine değişti

M. Titulesko yeni kabineye alınmıyor

Londra 29 (Hususî) — Romanyadan gelen haberlere göre, Tataresko hükümeti istifa etmiştir.

Yeni hükümeti gene Tataresko teşkil etmek tedir. Fakat hariciye nazırı Tituleskonun yeni kabineye alınmıyacağı tahakkuk ediyor. Yeni hükümet,



M. Titulesko

(Devamı 3 üncü sayfada)



Atatürk büyük taarruz sabahında

## 30 Ağustos Bayramı

Türkün bütün bir husumet âlemini yendiği büyük gün

30 Ağustos, yeni Türk tarihinin en büyük, en unutulmaz günlerinden biridir.

Bugün Türk milleti hür ve müstakil yaşamak azmini, bütün dünyaya göstermiş ve bütün bir husumet âleminin hakkından gelerek hürriyet ve istiklâli-

ni tahakkuk ettirmek kudretini haiz olduğunu isbat etmiştir.

30 Ağustos, Başkumandan meydan muharebesinin vuku bulduğu gündür.

Bugün, Türk yurduna musallat olan ve Türkü ebedî bir karanlığa gömmek (Devamı 3 üncü sayfada)

## Dil Kurultayı dün ecnebi bilginlerinin tezlerini dinledi

Profesörlerden üçü tezlerini Fransızca, diğerleri Türkçe söylediler. Bilhassa İngiliz ve Leh profesörlerinin Türkçe sözleri çok iyi anlaşıldı.



Dünkü Kurultayda söz söyleyen ecnebi bilginlerden bazıları

Kurultay dün de saat 17 de Atatürk yüksek huzurlariyle içtimalarına devam etmiş ve ecnebi dil bilginlerinin tezlerini dinlemiştir. Başkanlık mevkîünde Asbaşkan Afet, sekreter-

liklerde de Esma Nayman ile İsmail Müştak bulunuyorlardı.

Profesörler milletlerinin hurufu heca tertibiyle kürsüye geleceklerdi. An- (Devamı 5 inci sayfada)



## Hergün

## Dil Kurultayı

Yazan: F. R. Atay

Üçüncü Dil Kurultayında hazır bulunanlar, iki kurultay arasındaki zamanın asla boş geçmemiş olduğunu görecektir.

Bizde dil davası iki bakımdan tetkik edilmek üzere gelirdi: Biri, tarihidir. Nasıl Türk milleti, kaynak - millet ise, türkçe kaynak - dildir. Ve senelerdenberi, nasıl millî tarihimize hakkındaki yanlış kanaatleri düzeltmeğe çalışıyorsak, dil davamızın hakikatini de kendimize ve başkalarına tanıtmak ve anlatmak mecburiyetindedir.

İkinci'si, bugün kullanılmakta olduğumuz dili, garp medeniyeti âleminin ileri bir ilim ve sanat dili olarak inkişaf ettirmektedir.

Tarihimize gibi, dilimiz de uzun müddet ihmal edilmiştir. Gücümüze gittiği için inkâr kelimesini kullanmıyoruz. Fakat pek iyi biliriz ki Türklük tarihini, yedi asır evvelki bir kaç yüz çadıra hapsedmek isteyenler olduğu gibi, türkçenin bir ilim ve sanat dili olmak kabiliyetinden mahrum olduğunu iddia edenler yakın zamana kadar hayat'ta idiler.

Osmanlı Türklüğü şarktan garba döndüğü vakit, dil meselesi zihinleri kurcalamağa başlamıştır. İlk garpçılık savaşıdanberi, Osmanlı lûgatine sayısız ilim ve fen terimleri katılmış olduğunu görüyoruz. Fakat osmanlıca'nın bu yeni yüğuruluşunda, uzun müddet, medrese hâkim kalmıştır. Bu suretle güzidelere dili, halk dilinden ve türkçenin saflığından uzaklaşarak, şaşırtıcı divan lisanına rahmet okutur bir sun'îlik başlamıştır. Bu derdi, Türk milliyetperverliğinin tasfiye cereyanı takip etti; yabancı kaideleri atarak gramerin tasfiyesi, yabancı kelimeleri atarak lûgatın tasfiyesi!

Türkçeyi konuştuğumuz ve işittiğimiz kadar bildiğimiz için, bilhassa kelime tasfiyesinde korkunç bir ifrata saptık. En basit eşyayı ve hizmetlerini anlatmak için kullandığımız kelimeleri bile dilimizden atarak, bir kekeleme çıkmazına girdik.

Cumhuriyet, lisanı kargaşa içinde buldu ve dil çalışmalarını ilmfleştirmeye karar verdi. Tarihte olduğu gibi, bu işte de Atatürk'ün rehberliği başlıca âmil olmuştur.

Evvelâ, lehçelerden ve metinlerden öz türkçe denen kelimeleri topladık. İki ciltlik tarama dergisi vücut buldu. Vesika olarak pek zengin, her zaman işe yarayan ve hizmeti devam edecek olan bu eser, maatteessüf, bugünkü garp Türklerinin ne konuşmasına, ne kullanmasına, ne de ilim ve sanat dillerinin ihtiyacına kâfi değildi. Türkçe bu kadar fakir mi idi? Osmanlıcaya üç lisanlı mürekkep bir dil dedikleri gibi, garp dilinden yeni terimler akmağa başladığı için, yeni türkçeye bir şark ve garp lisanları mozaiki ünvanını verebilecekti? Acaba halkın maddî manevî nesi var, nesi yoksa bir çoğunu adlayan kelimelerin, hepsi, iddia olunmuş gibi yabancı kelimeler mi idi?

Yeniden bir seçme ve kontrol sayı başladı. Bu sayın meydana getirdiği eser de kılavuzdur. O dahi pek kıymetli bir vesika ve rehberdir: Ancak o kadar! Kılavuzun yeniliği, araştırmalarını biraz daha derinlere uzattığı için, şimdiye kadar arap veya farsça sandığımız kelimelerden bir çoğunun türkçe asıllardan olduğunu bulmak ve onları lisanımıza, Türk kelimeleri olarak, maletmek.

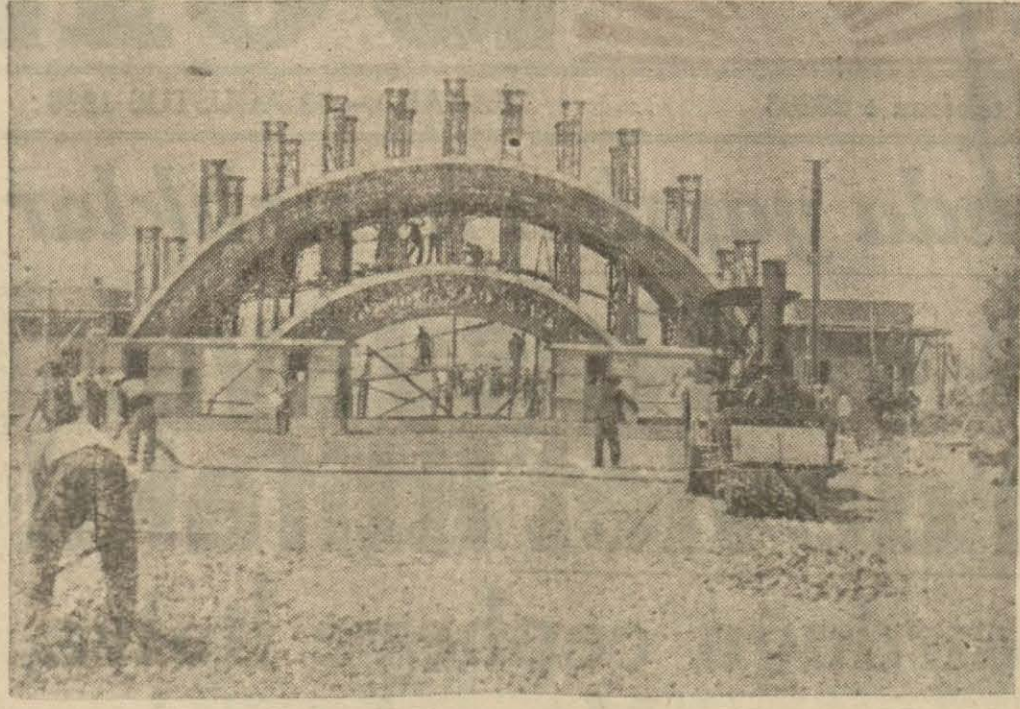
Ancak kılavuz dahi, türkçeye, garp medeniyeti lisanlarından hatla en fakirinin ifade kabiliyetini vermiyordu. Ancak türkçenin kaynağı ile temaslar, Güneş - Dil teorisinin vücut bulması ile neticelenmiştir. Şimdi çekinmeksiz, konuşabilir ve yazabilirsiniz: Çünkü türkçe konuşup yazmaktasınız. Mükemmel bir lûgatimiz, mükemmel bir terim kamusumuz, bir kaç sene içinde meydana gelebilir. Kurultayda müte-hassis arkadaşlarımızın izahlarından anlıyacağımız üzere, garp ilim ve sanat lûgatinin istinat ettiği iştikaklar, en eski türkçe kaynaklara karışmaktadır. Osmanlıca ile gramer ve lûgatimizi karma karışık ediyor, fakat gene istediğimizi anlatamıyorduk. Müfrit tas-

## Resimli Makale

Sergiler milletlerin istihsal kuvvetini gösterir. İstihsal kuvveti ise çalışmanın çalışma kabiliyetinin, zekânın, hünerin veriminde tecelli eder. Sergiler, bu verimin bütün kuvvetiyle görüldüğü yerdir. Her millet, istihsal örneklerini sergilere göndermekle, o örneğin bu memleket toprağında, bu memleket halkının emeği ve zekâsı ile ne derece ilerletebileceğini, ne derece inkişaf edeceğini bütün istihsal âlemine arzeder. Bu örnek o maddenin istihsalini bütün memlekette yükseltmeğe yardım eder. Ve bütün memleketlerin o maddeyi müstahsil memleketten almasına saik olur.

Beynelmilel sergilerse daha büyük değeri haizdir. Çünkü burada yalnız memleket mahsulleri değil, sergiye iştirak eden bütün memleketlerin istihsal örnekleri yanyana gelir ve bu sayede başka memleketlerin neler yapmağa muvaffak oldukları bir bakışta göze çarpar.

Beynelmilel sergiler, milletlerin çalışma kabiliyetini, zekâ ve hünerini ölçmeğe yardım ederek her birinin diğerinden istifade etmesini, eksiklik-



İzmir sergisinde yapılan hazırlıklardan bir görünüşü

rini tamamlamasını temin eder.

Üzümler, nasıl birbirine bakarak kararırsa milletler de birbirine bakarak ilerlerler.

Her milletin attığı ileri adım, başka milletleri hızlandırır. İşte beynelmilel

sergiler bu hızlanmayı en güzel, en faydalı ve en verimli yolda temin ederler.

Onun için İzmir sergisine hepimiz koşmalıyız. Çünkü bu sergiyi ziyarette hepimiz için istifade vardır.

## SÖZ ARASINDA

Ayağa kalkması  
İstene bir kadın  
Nasıl kaldırılır?

Londralı bir eczacı yaptığı tuvalet suyunu satmak için acayip bir reklâm usulü bulmuştur.

Vitrine bir banyo koymuş, içine sarı saçlı genç ve güzel bir kadın oturtmuştur. Fakat öyle oturmuştur ki, gelen geçen erkekler, kadının başından başka bir şey görememişlerdir.

Tabii vitrinin önünde ekseriyeti erkekler teşkil eden bir kalabalık toplanmış bir aralık bu kalabalığın içinde yüksek bir ses duyulmuştur. Bir adam İngiliz millî marşını okumaya başlamıştır.

Polis derhal koşmuş, ve hiddetle sormuştur:

— Ne yapıyorsun be adam?

— Şarkı söylüyorum.

— Millî marşı niçin söylüyorsun?

— İçerdeki kadını merak ettim ve ayağa kaldırmak için başka çare bulamadım.

## Telefon ve milletler

Bir Fransız gazetesi telefonda en çok konuşan insanların hangi milletten olduklarını araştırmış ve bunların Balkan devletleri olduğunu tesbit etmiştir.

Yugoslavyada vasatî olarak bir telefon makinesi 3485 mükâleme yapmakta imiş, Romanya 2952, Yunanistan'da da 2300 müş, Fransa, Almanya, bunlardan sonra geliyormuş, en az konuşanlar da İngilizlermiş..

fiyecilikle, onu, ancak kekeler bir basitliğe indiriyorduk. Yeni garp Türkiyesi, geniş, zengin, vüzuflu bir ilim ve sanat dili olmak üzere, mazisi kadar büyük olan istikbaline başlıyor.

## HERGÜN BİR FIKRA

## Sır saklamak istidadı

Büyük Hün imparatoru Attilâ, Romaya doğru taarruza geçtiği zaman, Romalılar Roma ordularına Aetius'u başkumandan olarak getirdiler.

Aetius Attilânın çekindiği bir adamdı. Kuvvetli bir zekâsı ve kuvvetli bir askerî bilgisi vardı.

Roma orduları, Attilâyı karşılamak üzere Romadan hareket ettikten sonra, orduda casuslar çoğalmağa başladı. Hergün yeni bir haber, derhal Attilâyâ götürülüyor, bu suretle Aetius bir türlü ne şekilde hareket edeceğini bilmiyordu.

Nihayet bir gece kendi kendine düşünerek hareket plânını çizdi, bu plânı hiç kimseye açmadı. Ordu Aetiusun saatte bir değişen emirlerle yürümeye başladı.

Kumandanlar, bütün askerler nereye gideceklerini bilmiyorlar, merak içinde çatlıyorlardı.

Nihayet Aetius'un sevdiği kumandanlardan biri başkumandanın çadırına girdi:

— Kumandanım, nereye gittiğimizi bilmiyoruz. Her gün yeni bir isikamet gösteriyorsunuz. Bana itimad ederek plânınızı söyley misiniz? dedi.

Aetius:

— Sana nereye gideceğimizi bildirirsem, hiç kimseye söylemeyeceğine yemin eder misin? diye sordu.

— Yemin ederim. Allahın ismine yemin ederim.

Aetius güldü:

— İnandım, dedi. Fakat sır saklamak istidadını Cenabı Hak bana da ihvan etmiştir!..

## Kurtları kurtarma cemiyeti

Kanadanın şimalinde son zamanlarda kurtlar pek fazla arttığı için hükümet kurtlar aleyhinde bir mücadele açmağa karar vermiş ve her kurt ölüsü getirene 75 frank vereceğini ilân etmiştir.

Meşhur içtimaiyatçılardan bir doktor da iddia ettiği tezi isbat için ortaya mukabil bir mükâfat koymuş, bunun iddia ettiği teze vahşî denilen hayvanların aç oldukları zaman insana

İki eli ile  
Aynı zamanda  
Yazı yazan adam

Avustralyanın Sidney şehrinde Bilkinson isminde bir adam aynı zamanda iki işi birden görüyormuş. Bilkinson meselâ iki eli ile ayrı ayrı iki mektubu yazdığı gibi, iki eli ile de ayrı ayrı iki karikatür çizebiliyormuş.

Bu eşsiz kudret Bilkinson mektepte iken tezahür etmeğe başlamıştır.

Bir gün hocası Bilkinsona Kitsin bir şüirinden dört yüz satır yazmasını söylemiştir. Bilkinson vazifesini daha çabuk yazmak için iki elini birden kullanmış birisi ile iki yüz, diğeri ile de iki yüz satır yazmıştır.

## Hapse giren şair

Yetmiş dört yaşında bir ihtiyarı İngilterede Reading mahkemesine veriyorlar. İhtiyarın adı Mihael Reading, suçu bir bisiklet hırsızlığı..

Mihael mahkemede müdafaasını manzum olarak yapıyor; diyor ki:

Adım Mihael Deveni,  
Bu işde değilim yeni..  
Ne yurdum vardır ne yerim;  
Serseriyim, hep gezirim..  
Hırsızlık benim işim,  
İşte böyledir gidişim..  
Evdür bana hapisane;  
Bulununca bir bahane..  
Giderim oraya hemen;  
Şikâyet etmem bundan ben..

Heyeti hâkime bu şair maznunu üç ay için Reading hapisanesine göndermiştir.

saldırdıkları söyleniyormuş. Şimdi bir kurda rast gelip de tecavüze mârûz kalana 1500 frank mükâfat verecekmiş. Fakat kurda rastgelenlerin hepsi parçalandığı için bu mükâfatı kimseye vermek kısmet olmamış.

## Sözün Kıyası

Büyük ve sayın  
Bir müsafire

E. Talu

Akdenizde, hususî yatı ile tenezzühe çıkan İngiltere Kralı Sa Majeste Sekizinci Eduar, üç, dört gün sonra bize de misafir olacaktır.

Bu genç hükümdarın adı da, şahsî da Türklere büsbütün yabancı değildir. Onu kendi ülkemizde siftah göreceğiz. Fakat adı, sanı menakibi çoktanberi bize kadar ulaşmış, sevimli ve güleg siması, İngiliz mecmualarında görüle görüle hafızamıza nakşolmuştur. Çünkü Sekizinci Eduar alelade bir hükümdar değildir. O, her şeyden önce, kendisini hüsnüahlâkı, sporcu luğu ve daha birçok meziyetleriyle halka sevdirmiş centilmen bir prentir.

İşte, biz Türklere de, alehtlak civanmert ve centilmen insanlara meftun olduğumuz için, ona karşı sempati duymuş, onu sevmişizdir.

Bu sözlerimin hakikat olduğunu, cuma günü memleketimize ayak bastığı zaman, Sekizinci Eduar, halkın samimî tezahüratı ile bizzat göreceğiz, anlayacaktır.

Tapma derecesine varan bir aşkla bağlı bulunduğumuz Büyük Şefimiz Atatürk'ün bu muhterem misafiri ni içten kopan bir memnuniyet ve sevinçle karşılayacağız.

Hususiyle ki o, buraya gelmek için Çanakkaleden geçecek, ve orada, aynı ebedî huzur içerisinde, yanyana yatan Türk ve İngiliz şehitlerinin mezarları önünde eğilmiş olacaktır. Eski harp meydanlarının, yaşayan insanlara, ilhamı daima büyüktür.

Dün karşı karşıya çarpışanların, müstereken akan kanları, bazan samimî bir dostluğun temellerini tarsiin etmek gibi bir paradoks gösterir.

Bugünkü vaziyet odur: İngiltere ile Türkiye tarihinin maziye ait kısmının üzerine bir silgi çekerek, istikbale, elele vermiş iki dost olarak karşı çıkıyorlar.

Kral Eduar bu dostluğu teyit ve tarsin etmeğe geliyor. Jestini anlıyor ve onu karşılamağa hazırlanıyoruz.

Centilmen Kral, centilmen Türkiye'de, lâıyk olduğu hüsnü kabulü görrecektir.

E. Talu

## Biliyor Musunuz?

1 — Harbi umumî hangi ayın kaçınıcı günü başlamış, hangi ayın kaçınıcı günü nihayetlenmiştir?. Harp kaç ay sürmüştür?

2 — Matbaanın icadından bugüne kadar kaç yıl geçmiştir?

3 — Pilevne kahramanı Osman Paşa nerede doğmuş, kaç yıl yaşamıştır?

(Cevapları Yarın)

★

## Dünkü Suallerin Cevapları :

1 — Fenlândiya 19 uncu asra kadat İsveçin idaresi altında kalmış, 1809 da Rusların eline geçmiş, 1417 de yani büyük harbin sonunda da cumhuriyet ilân edilmiştir..

2 — Brasidas eski İsparta generallarından biridir. Meşhur Peleponnez harplerinde İsparta ordularını idare etmiş, Amfiyopolizde Atinalı Cleon'u mağlûp etmiş, fakat bu harpte öldürülmüştür.

3 — Yeni dünya denilen Amerikanın en küçük devleti Costa - Rikadır. Orta Amerikadadır. Toprağı 59,570 kilometrey nûfusu da 468,000 dir. Merkezi hükûmeti San Josédir. Kahve ve ananas yetiştirir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İzmit muhabetimiz anlatıyor:

İzmit belediyesi su sarfiyatını bir ölçüye bağlamak ve ona göre para almak maksadile su tesisatı olan her eve İstanbulda olduğu gibi bir su saati koydurmuştu. Geçen gün su tahsildarı inhisar idaresinin eksperlerinden Bay Halilin evine giderek saati gözden geçirdi ve saatin yaz-

dığına göre bu evde 398 ton su sarfedilmiş olacağına hükmederek ev sahibine bir makbuz sundu.

Bay Halil bu evde ancak 20 gündenberi oturmakta olduğunu ve üç nüfuslu bir ailenin 20 günde 398 ton su sarfedemeyeceğini söylemiş ise de tahsildar saatin yaptığı kayda inanmak mecburiyetinde olduğu cevabını vermiştir. İhtilâf şimdi belediyede tetkik edilmektedir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## İspanyaya silâh ambargosu koymayı biz de kabul ettik

**Hükûmet kuvvetleri ile âsilerin mümessilleri harbi insanileştirmek için müzakereye başladılar. İspanya işlerini görüşmek için devletler arasında bir konferans toplanacak**

Londra 29 (Hususi) — İspanyadaki vaziyet mühim bir değişiklik geçirmemiştir. İspanya'ya karşı muharebe dün gece de devam etmiş, fakat bir netice vermemiştir. Âsiler arasında firarların çoğaldığı anlaşılmaktadır. Şehir, tayyare ve top bombardımanları yüzünden harap olmuş ve her taraf delik deşik hale gelmiştir.

Âsiler Toledo'da hükûmet kuvvetlerini mağlûp ettiklerini ve bunlara iki yüz maktul verdiklerini söylemektedirler. Madrid bir kere daha tayyare bombardımanına uğramışsa da hükûmet, şehrin bu yüzden bir hasara uğramadığını, ve hal-kan yüksek maneviyatını muhafaza ettiğini bildirmektedir.

Madrid hükûmeti de bir çok âsi merkezlerini bombardıman ettiğini haber vermektedir. Hükûmet Majorca'da muvaffak oldu. Hükûmet mevkileri zaptettiği, âsilerin adanın merkezine doğru çekildiklerini bildirmektedir.

Havas muhabiri Lejyon Etranjeye mensup bir firarı ile konuşmuş, firarı âsilerin çok ziyat verdiklerini söylemiş ve 135 mevcutlu bir bölükten yalnız dün 107 neferin yaralandığını ve öldüğünü anlatmıştır.

Madrid hükûmeti Harbiye Bakanı hükûmet kuvvetlerinin bütün cepelerde ilerlediklerini, ezümlü şimal cepesinde âsi-

leri püskürterek bunlara 300 ziyat verdiklerini bildirmiştir.

Hükûmetin aldığı malûmata göre âsilerin tarafındaki lejyonlar, şeflerinden bir kaçını kurşuna dizmişlerdir.

Tercio lejyonu kendi kendini feshetmiştir.

Cumhur Reisi Azana, Tarcana kasabasında Milis kuvvetlerini ziyaret etmiştir.

### Hükûmet Kuvvetleriyle Âsiler Arasında Müzakere

Londra 29 (Hususi) — Bugün İspanyadaki hükûmet kuvvetleriyle âsileri temsil eden murahhaslar harbi insanileştirmek, salıbahmer müessesatına hürmet etmek, san'at eserlerini tahrip etmemek için müzakerelere başlamışlardır.

Müzakerelerin daha şümulü bir mahiyet alması beklenmektedir. Arjantin, İtalya, Almanya Uruguay devletleri sefirleri müzakereleri idare etmektedirler. Arjantin ile Uruguay iki taraf arasında hakemlik yapmağa hazır olduklarını bildirmişlerdir.

Fransanın İspanya işlerine ademi müdahaleye karar veren devletlerin bir konferans akdetmeleri için vuku bulan teklifi kabul edilecek ve bu konferans Londrada toplanacaktır.

Danimarka, Belçika, Türkiye dev-

letleri bu konferansın toplanmasını kabul eden son devletler arasındadır.

### Biz de ambargo koyduk

Londra, 29 (Hususi) — Türkiye, İspanyaya silâh ve mühimmat ihracatına ambargo koymayı kabul etmiştir.

### İngilterenin tavassutu

Londra, 29 (A.A.) — Britanya hükûmetinin, İspanyayı kana boyayan dahili harp için tavassutta bulunmak üzere ahiren Madrid nezdinde bir teşebbüste bulunduğu haber verilmektedir.

Britanya hükûmeti şu tedbirleri teklif etmiştir:

1 — Harbin («insanileştirilmesi») toptan idamlara nihayet verilmesi ve esirlerin mübadelesi,

2 — Hiçbir siyasi partiye mensup olmayan kimselerden ve teknisyenlerden mürekkep bitaraf bir nevi direktuar tesisi,

3 — Askerî bir mütekeke ilânı, Bu teşebbüs, Madrid hükûmeti tarafından kat'i bir red cevabı ile karşılaştığı ve Madrid hükûmetinin bu teklifin kabulünü, isyanın kabulüne müadil telâkki ettiği söyleniyor.

## Ortaköyde Gece bir adam Öldürüldü

Gece saat ikiden sonra Ortaköyde De-yeiçinde bir cinayet olmuş, bir adam amcazadesini öldürmüştür. Cinayete sebep aile arasındaki dedikodudur.

Bu civarda oturan bahçıvan Saffet oğlu Hasan bir müddettenberi amcazadesi Leskovikli Rıza ile geçinmemektedir. Hasan gece yanına aldığı arkadaş Kadri ile beraber saat ikide evine dönen Rızanın ö-müne çıkarak, tehdit etmiş, aile arasında geçen dedikodulara karışmamasını söylemiştir. Bu yüzden çıkan kavga neticesinde Hasan tabancasını çekerek Rızaya beş el atış etmiştir. Atılan kurşunlardan biri Rızanın boynuna isabet etmiş ve derhal ölümüne sebebiyet vermiştir.

Katil, cinayeti müteakip kaçmışsa da bir müddet sonra yakalanmıştır.

## Başbakan Salı günü İzmire gidiyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Başvekil panayırı saat 17,30 da açacak, ilk önce İzmir belediye reisi doktor Behçet Uz bir nutuk söyleyecek-tir.

Bundan sonra Başvekil iktisadi ve siyasi mahiyette bir söylev verecek ve panayır kapısındaki kordelayı kesecektir.

Başvekil aynı gece saat 9 da İzmir den İstanbula hareket edecektir. İsmet İnönü'nün buradan derhal ayrılışı İngiliz kralının İstanbulu gelişi ile alâ-kadar görülmektedir.

## Perde arkasında Yapılan Hazırlıklar

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Haber verildiğine göre Leh ordusu umumî müfettişinin Parise gitmesinden ve General Gamelin ile görüşmesinden maksat, Leh ordusunu en yeni askeri vesait ile teçhiz için bir kredi temin etmektir. Bu suretle Lehistan ile Fransa münasebetleri sağlanacaktır. Fakat diğer taraftan Lehistanın Almanya - İtalya grupuna girerek komünist - sosyalist devletlere karşı cephe alacağı da söylenmektedir.

Sinyor Musolini'nin Her Hitleri ziyaretine gelince bu ziyaretin mevzu itibarile Amiral Horti tarafından vukubulan ziyaretten farkısız olduğu söylenmekte ve Sinyor Musolini'nin bu fırsattan istifade ederek Almanyanın zecri tedbirler arasındaki durumundan dolayı teşekkür edeceği ilâve olunmaktadır.

Bazı siyasi müşahitler İtalya ile Almanyanın Bolşevik devletlere karşı bir Orta Avrupa bloku teşkiline teşebbüs edeceklerini ve İspanya hâdiselerinin İtalya - Almanya siyasetinin inkişafını tesri edeceğini söylemektedirler. Anlatıldığına göre mevzuubahs ittifaka Almanya, İtalya, Avusturya, Lehistan, Macaristan, belki de Bulgaristan dahil olacaktırlar.

Almanya propaganda nazırı Doktor Göbels ile İtalya propaganda nazırı Alfyerinin mülakatları ise Musolini - Hitler mülakatı için bir başlangıç sayılmaktadır.

Hulâsa bütün bu ziyaretlerin ve siyasi faaliyetlerin ne doğuracağı merakla bekleniyor.

## Negüs Habeşistana Avdet ediyor

Londra, 29 (A.A.) — Daily Herald gazetesi, Negüs'ün Habeşistana avdete hazırlandığını haber veriyor. Bu gazete, Negüs'ün Habeşistana yalnız avdet edeceğini ve, daha evvel, Milletler Cemiyetinden iki milyon nüfuslu garbi Habeşistan üzerinde İngiltereye İsveç ve İsviçreye idarî bir manda verilmesini istemek niyetinde olduğunu bildirmektedir.

## İngiltere Kralı dün gece Atinadan hareket etti

Atina, 30 (Hususi muhabirimiz den telefonla) — İngiltere Kralı Sekizinci Edvard dün Atinada tenis kordonu ziyaret etmiş, sonra kitapçı dükkanlarına uğrayarak bir kaç kitap ve şekerli dükkânlarından da lokum ve şekerleme satın aldıktan sonra yatına dönmüştür.

Yunan Veliâhtı Prens Pol, evvelki gün Nahlin yatına giderek iadei ziyaret ettiği zaman kral kendisini yemeğe alıkoymuştur.

Nahlin yatı sefer hazırlıklarını ikmal ve gece yarısından sonra buradan hareket etmiştir. Kral, Akdenizde bazı adaları ziyaret etmek arzusunu gösterdiği için yat doğrudan İstanbulu gitmeyecek, adalara uğradıktan sonra Çanakalle boğazına gidecektir.

## İki ahbab çavuslar



## 30 Ağustos Bayramı

(Baştarafı 1 inci sayfa)

istiyen düşman, Türkün kahir yum - ruğundan o müthiş darbeyi yedi. Ve birkaç gün içinde Türk, alınının bütün parlaklığıyla tarihe yeniden doğdu ve yaşama hakkını bütün dünyaya tanıttı.

30 Ağustos meydan muharebesi, 26 Ağustos başlıyan taarruzun neticesidir. Başkumandan Atatürk, cephe karargâhında Erkânharbiye Reisi Fevzi, cephe kumandanı İsmet ve ordu kumandanlarıyla taarruzun bütün tafsilâtını tesbit etmiş ve 26 Ağustos 1922 sabahı taarruz emrini vermiş-ti.

Taarruz emri, kumandanlar, zabıtlar ve efrad tarafından en derin sevinçle karşılanmıştı.

Bütün memleketin beklediği kat'i gün yaklaşıyordu. Ve bütün millet Atatürk'ün, ordu ve milleti zafer ve selâmete ulaştıracağına inanıyordu.

26 Ağustos günü Başkumandan, erkânharbiye reisi, cephe kumandanı, Kocatepeye, yani muharebeyi idare edecekleri mevkie geldiler.

Sabahleyin beş buçukta, gittikçe şiddetlenen kesif topçu ateşi ile taarruz başladı.

Akşama kadar devam eden, ve düşmana aman vermeyen taarruzumuzla bir senedir tahkim edilen en kuvvetli düşman mevzileri bir günde zapt edildi.

Ertesi gün (27 Ağustos) taarruz devam etti ve düşman şimale atıldı. 30 Ağustos kadar devam eden takip muharebelerinde düşman ordusu şarktan ve cenuptan ikinci ve birinci ordularımız, şimal ve garpten süvari kolordumuzla Aslıhanlarda tamamen ihata edildi ve İzmire kaçmasına meydan verilmedi.

30 ağustos günü bizzat Atatürk'ün idare ettiği kat'i meydan muharebesi vuku buldu ve Aslıhanlar mintakasında ihata edilen düşman ordusunun kısmi küllisi kat'i olarak imha edildi.

Düşman ordusu Başkumandan meydan muharebesinde zafer kartalının pençeleri arasında son nefesini vermişti.

Ertesi gün Atatürk, erkân harbiye reisi ve ordu kumandanlarıyla birlikte düşman ordusunun imha edildiği Çalköy civarındaki muharebe sahasını tetkik ettikten sonra düşman dö-küntülerini takip ve Uşağa doğru şimendifer boyunca çekilmekte olan bir kısım düşman kuvvetleriyle Eskişehir civarındaki düşman grupunu da mağlûp etmek için tedbir aldı.

Atatürk bu safhada Türk ordularına şu emri verdi:

«Ordular! İlk hedefiniz Akdenizdir». Ve ordularımız azamî sur'atle yürüdüler. 2 Eylül'da Uşağa giren kuvvetlerimiz düşman ordusu başkumandanı ile büyük kumandanlarını esir ederek Atatürk'ün huzuruna götürmüşlerdi.

9 Eylül'da ordumuz İzmire girdi. 18 Eylül'da Garbi Anadolu, düşman ordusundan temizlenmişti.

Bu zafer Türk ordusunun, Türk zabıtlarının ve kumanda heyetinin yüksek kudret ve kahramanlığını tarihte bir daha tesbit eden muazzam bir eserdir.

Bu eser, böyle kahraman bir orduyu ve Atatürk gibi dahî bir Başkumandanı yetiştiren büyük Türk milletinin hürriyet ve istiklâl aşkının ölmez bir âbidesidir.

### Bugün yapılan merasim

Bugün 30 Ağustos Zafer Bayramı münasebetiyle büyük bir resmi geçit yapılmaktadır. Geçit resmine askerî kıt'alar, mektepler ile üniversite talebeleri ve diğer mektep talebeleri ile bir çok sivil teşekküller ve cemiyetler iştirâk etmişlerdir.

Daha sabah saat 7 den itibaren halk sokağa dökülmüştür. Saat 8,5 le dokuz arasında bütün teşekküller üniversite bahçesinde kendilerine tahsis edilen yerleri işgal etmişlerdir.

Saat 9 la 9,5 arasında kolordu kumandanlığında tebrik ve resmi kabul

# Siyaset ALEMİNDE

**Dünyanın bugünkü sıkıntısı devletlerin fena niyetli olmalarından doğuyor**

Bir müddettenberi siyasi havanın tekrar bulutlanmakta olduğunu gösteren yeni emareler göze çarpıyor. Bunların başlıcası, Sovyet Rusya'nın, askerlik çağına başlangıç olarak yirmi bir yaş yerine on dokuz yaşı tayin ve ikame etmiş olmasıdır. Askerî müte-hassısların ifadelerine göre, bu basit kararlar Sovyetler ordusu, bir kalemde 700,000 süngü artmaktadır ve bu artış mütezayid bir nisbet dahilinde ilerleyecektir. Halbuki Sovyet Rusya, bu tedbiri, gençliğin inkişafına mâni olan engelleri ortadan kaldırmak ve hayat-tam hızlanan bir insanın karşısına askerlik mâniyasının çıkmasını önlemek için aldığı bildirmiştir. Halbuki artan süngü adedi, alınan tedbirin mahiyetini, bu suretle aydınlatmış ve bu hareket, beklenebilecek olan aksi tesirini göstermekte gecikmemiştir. Nitekim bir kaç gün sonra Alman hükûmeti tarafından askerlik müddetinin bir seneden iki seneye çıkarılması, esasen elektrikli bir halde bulunan Avrupa u-fuklarında bir seyyale gibi tesir göstermiştir. Sovyet Rusya'nın kararına bir karşılık demek olan bu tedbirle Almanya «1937» yılı temmuzunda, yalnız Avrupanın değil, bütün dünyanın en kudretli bir devleti olacaktır. Almanyanın iktisap edeceği bu kuvvetin endişesini duyanlar, bu tedbirin dünya sulhu için bir tehlike teşkil eylediğini söylemekten çekinmemektedirler. Almanyanın eylem Fransası gibi her hareketinden hissi ihtiraz duyan bir komşusu ile, gene bütün faaliyetini dik-katle takip eden, fakat hemhudut bulunmayan siyasi bir hasmı vardır ki o da Sovyet Rusya'dır. Bu devletler, yek-diğerinin aldıkları bu nevi tedbirleri, birbirinin aleyhine birer delil gibi kullandıkları için, hakkın ve hakikiliğin kat'iyetle hangi tarafta bulunduğunu tayin etmek mümkün olmuyor. Çünkü biri ordusunun kadrolarını ziyadeleş-tirirken, buna, müdafaa kuvvetlerini arttırıyor, diyor. Bir diğeri, bu ted-bire cevap verirse, onun bu faaliyeti, derhal, taarruza hazırlanıyor, oluyor. O suretle ki karşılıklı bir itham ve şikâyet gürültüsüdür gidiyor.

Meşhur meselde olduğu gibi dayal yemeden yaygarayı basan Yahudinin şirretliği nasıl istemeye istemeye mü-kemmel bir kötek yemesini mucip ol-muşsa, birbirini itham eden bu devlet-ler de, nihayet yekdiğerinin sabrını tü-keterek hoduru meydan diye birbirinin gırtlığına saldıracaklar. Halbuki bir parçacık hüsnüniyet, ne büyük ihtilâf-ları halledebilir. —Selim Ragıp

Demir Muhafızlara karşı daha kuvvetli bir cephe vücuda getirmegi istihdaf etmektedir.

## Romanyada kabine değişti

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Demir Muhafızlara karşı daha kuvvetli bir cephe vücuda getirmegi istihdaf etmektedir.

Demir Muhafızlar, Romanyanın faşistleri sayılılar. Bunlar da Yahudi düşmanı ve tedhiş taraftarı olmakla tanınmışlardır. Yeni hükûmet bilhas-sa bunlarla mücadelede uğraşacaktır.

Yapılmıştır. Saat 9,5 dan sonra üniversite bahçesinde toplanan kıt'alar teftiş edilmiştir.

Ve saat tam 10,5 da genç bir süba-yın söylediği bir zafer nutkiyle merasi-me başlanmıştır. Geçit resmine işti-râk eden askerî kıt'alar ve bütün sivil teşekküller Beyazıt, Divanyolu, Sul-tanahmet, Eminönü, Köprü ve banka-lar caddesi yoluyla Taksime çıkmaktadırlar.

Taksimde âbideye çelenk konulduktan sonra merasime nihayet verilecektir.

Gece de her taraf elektrikle dol-unacaktır. Ayrıca da Beyazıtın baş-lamak ve Taksimde nihayet bulmak üzere büyük bir fener alayı tertip edilecektir.



# ŞEHİR HABERLERİ

## Balkan festivali dün akşam başladı



40 gün 40 gece şenlikleri meyanındaki Balkan Festivali dün başlamıştır. Festivale iştirak edecek olan heyetlerden Rumen ve Bulgar heyetleri de dün gelmişlerdir.

Bulgar heyeti 16 kişiden ibarettir. Bunlar millî kıyafetleri ve millî muzikaları ile millî marş ve havalarını çalarak trenden inmişlerdir. Heyet garda belediye turizm servisi memurları tarafından karşılanmışlardır.

20 kişilik Rumen kafilesi de öğleden sonra Romanya kumpanyasına ait vapurla gelmişler ve belediye turizm servisi müdürü Kemal Ragıp ile Şükrü Âli tarafından karşılanarak hususi surette ihzar edilen otomobillerle Galatasaray lisesine götürülmüşlerdir. Misafirler saat 7,5 a kadar istirahat etmişler, sonra hep birlikte konservatuvara giderek provolar yapmışlardır.

Gece Taksim bahçesinde festival başlamış, saat 8 de belediye tarafından Balkan Heyetleri şerefine bir ziyafet verilmiştir.

Ziyafet 9 a kadar devam etmiş, başta vali olmak üzere her gruptan bir zat nutuk söylemiş, Balkan Milletleri arasındaki samimiyet ve kardeşlik şerefine içilmiştir.

Saat dokuzdan itibaren de aynı yerde festival eğlencelerine devam edilmiştir.

## Muallimler Rusyaya Tetkikata gittiler

Sovyet Rusya maarif komiserliği tarafından 40 kişilik Türk muallim heyetini Rusyada bir tetkik seyahati yapmağa davet edilmişti. Dün maarif Vekâleti Meslekî Tedrisat Müdürü Rüşti'nün riyaseti altında olan bu heyet Romanya vapuriyle Rusyaya hareket etmiştir.

Kafile evvelâ Odesaya çıkacaktır. Odesadaki mektepleri, talebe sanatoryumlarını, enstitülerini gezdikten sonra ertesi gün Moskovaya gideceklerdir.

Moskovadan sonra birinci sınıf Rus şehirlerini gezerek oralarda enstitü ve mekteplerde tetkikata bulunacaklar ve Eylül nihayetine doğru şehrimize avdet edeceklerdir.

## Hakkımız yok mu?

### Belediye fazla müzaheretle muhtaçtır!

Gazeteler İstanbul belediyesinin bu yıl şehir sokaklarını tamir ve ıslaha fazla para tahsis edemeyeceğini haber verdiler. Hiç üzülmeyin. Biliyoruz ki İstanbul belediyesinin şehir sokaklarını tamir ve ıslah için fazla para sarfede bildiği yıllar da olmuştur. Netice birdir.

Aksaray yanlı çeyrek asrı geçti. Cihangirin ne vakit kül olduğunu hatırlamak bile güç. Bu iki semtten birinin ana caddeleri, ötekinin ise yan sokakları elân yangının külünü taşıyor, kışın çamurdan geçmek imkânsızdır.

★

Bununla beraber belediyemizi muahaze etmeyi bir saniye bile düşünmüyoruz: Nüfusu sekiz yüz bini geçmediği halde sekiz milyonu istiabedecek kadar büyüyen, alabilen bir şehirde beşinci sınıf bir Avrupa şehrinin varidatı ile belediye ne yapabilir? Bu vaziyette dahi şehrin suyunu eskisinden bol ve muntazam bir hale getirdiyse, birinci, hattâ ikinci sınıf sokakları temiz tutuyorsa, aydınlatıyor, sa, fazla olarak bazı ümran, inşaat, canlılık hareketleri de yapabiliyorsa Muhiddin Üstündağa teşekkür etmeliyiz.

Daha fazlasını mı istiyoruz, her şeyden evvel varidatı çoğaltmaya, şehrin genişliğinin de önüne geçmeliyiz. İlk tedbir inşaatı şehir içine hasretmektir, diyoruz.

## Hakkımız yok mu?

### Sigorta sahtekârları Müddeiumumiliğe verildiler

Sigorta dolandırıcılığına ait tahkikat işlemektedir. Dün maznunlardan 13 kişi ve beş mevkuf haklarında ilk tahkikatın açılması talebiyle müddeiumumilik tarafından 6 ncı müstantikliğe verilmişlerdir.

## Yeni Neşriyat

Ağaç — Ağaç mecmuasının 17 nci sayısı bugün çıktı. Necip Fazılın (Kendimize dair) ve Profesör Mustafa Şekibin (Dehâ ve çalışma yazıları büyük ehemmiyettedir. Ayrıca Ahmet Hamdinin eşsiz bir hikâyesi ve Sâlih Zekinin bir tercümesi (Klasikler ve klasisizma) etüdü, Asaf Hâlet, Cevdet Kudret, Cahit Sitkımın yazıları, karikatür ve resim.

Hukuk Gazetesi — Cevat Hakkı Özbek tarafından Türkçe ve Fransızca neşredilmektedir olan Hukuk Gazetesinin ikinci sene on beşinci nüshası çıkmıştır. Bu nüshada Profesör Erzurum Saylavı Saim Ali Dilemrenin Adli Tıbbı, Profesör Mustafa Reşit Belgesay'ın İsviçre Federal Mahkemesi kararlarına, Profesör Ali Kemal Elbir'in Deniz Ticaret Hukukuna, Profesör Neymark'ın Arşivülusal Ticarede, Cevat Hakkı Özbek'in Ticaret kanunlarına ait makaleleri ve etüdüleri, İstanbul Mektupçusu Osman Nuri Ergin'in, Şükrü Devlet Azasından Cudi'nin daha sair kıymetli zevâtin yazıları ve tıbbik kısmında da istifadeli içtihadlar, kararlar vardır.

## Nöbetçi Eczaneler

Bu geceli nöbetçi eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Sârim). Alemdarda: (Eşref Neşet). Bakırköyünde: (İsteyan). Beyazıtta: (Cemil). Eminönünde: (Bensason). Fenerde: (Vitali). Karagümrükte: (M. Fuat). Küçükpazar da: (Yorgi). Samatya da: (Erofilos). Şehreminde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Asaf).

Beyoğlu cihetindekiler: Galatada: (Sporidis). Hasköyde: (Barbut). Kasımpaşada: (Vasıf). Merkez nahiyede: (Kanzuk, Güneş). Şişlide: (Halk). Taksimde: (Taksim, Nihat). Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükkadada: (Şinasi). Heybelide: (Tanaş). Kadıköy Pazaryolunda: (Rifat). Modada: (Şihat). Üsküdar Çarşıboyunda: (Ömer Kenan).

## Beyoğlu Varidat Tahakkuk Müdürlüğünden:

İsim	Adresi	San
Foti A. Fotyadis	Galatada Kemankeş M. Rıhtım C. 45 No. Kefeli Hüseyin hanının birinci kat 7 No. sında Natta vapur acentası Foçinin yazıhanesinde.	San
Nikola Minakuli	Galata Kemankeş Rıhtım C.45 No. Kefeli Hüseyin hanının birinci kat 1 - 2 No. lu yazıhanede vapur acentası Mavris yazıhanesinde.	Acen
Temis Tokli si-filopatıs	Kemankeş mahallesi Kara Mustafa Paşa C. si 75 No lu Ali Akber hanının birinci kat No. 3 de	Bah acen
Frederik Viller	Galata Kemankeş mahallesinin Kara Mustafa paşa caddesi İktisat Han No. 9 - 10 No. lu yazıhanede.	Acen
Sotorgflot	Galata Kemankeş mahallesinin Kara Mustafa paşa caddesinde Hovagimyan hanının 2 inci katında	

Yaptırılan tahkikat neticesinde ticaretlerini terkettikleri anlaşılan yukarıda isim, adresi ve işleri yazılı mükelleflerin 934, 935 senelik kazanç beyannameleri tetkik ettirilerek mezkûr senelere defatir ve vesaiki müstasheben ilân tarihinden itibaren 15 gün içinde Galata Maliye Şubesi tahakkuk başmemurluğuna müracaat lemeleri ve aksi takdirde vergilerinin re'sen takdir suretile tarhileceği ilân olunur. "805,"

Istanbul dördüncü icra memurluğundan:

Tamamına yeminli üç ehli vukuf tarafından (382600) üç yüz seksen iki altı yüz lira kıymet takdir edilen Beyoğlunda Hüseyinaga mahallesinin eski ve Cadeikebir ve Tiyatro - Sahne sokaklarında tapu kaydına göre bir tarafı Pronens Ermeni kilisesi, bir tarafı hazineyi hassa dükkânı, diğer tarafı Tiyatro Sahne sokağı ve cephesi Cadeikebir ile hudutlu ve elyevm bir tarafı Tokatlı oteli, cephesi İstiklâl caddesi - Cadeikebir, arka tarafı Sürp Pronens kilisesi, diğer tarafı Tiyatro - Sahne sokağı ile mahdut Galatasaray civarında Tokatlıyan itisalinde yeni 170, 172, 174, 176, 4, 6, 8, 16 hususi 2, 2, 3, 4, 4, 5 ve eski 16, 20, 21, 1 ilâ 6, 17, 18, 19, 25, 22, 1 ilâ 6, 23, 24, 190, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14 tapu numaraları ile murakkam İstiklâl caddesinde ve bu pasaj içerisinde ve Tiyatro sokağında kâin mağaza ve dükkânları ve üzerleri asma kat odaları bunların üzerinde apartmanları müstemil (Hıristaki Han Pasajı) ve namı diğer (Site dö Pera) namıyla maruf hanım bütün müstemilâtilerinin on hisse itibarile borçlu Aliye Saidin onda bir hissesi ipotek borç dolay 929 tarihli icra kanunıyla 2280 numaralı kanun hükümlerine tevfiқан sa konmuş olup şartnamesi 10 Eylül 936 tarihinden itibaren divanhaneye talik edrek 936 senesi Eylül ayının otuzuncu gününe tesadüf eden çarşamba günü saat den 16 ya kadar İstanbul dördüncü icra dairesinde birinci açık arttırma ile satılacaktır.

İşbu arttırma birinci olup 929 tarihli icra kanununa göre hisseye isabet eden hammen kıymetin tamamını bulduğu takdirde ihalesi yapılacaktır. Aksi halde ikinci arttırmaya konularak yapılacak bu ikinci arttırmada 2280 numaralı kanun hükümlerine göre hisseye müsip muhammen kıymetinin % 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üzerine ihalesi yapılacak ve kıymeti bulmadığı halde satış geri bırakılacaktır.

Gayri menkulün vergi borçları ile belediye resimleri, icare ve yirmi senelik ev tazivi bedeli müşterisine aittir. Arttırma bedeli peşin olup arttırmaya iştirak edenlerin mezkûr hisseye isabet eden muhammen kıymetinin % 7,5 nisbetinde akçası veya millî Bankaların teminat mektuplarını tevdi eylemeleri lâzımdır.

Gayri menkulün yukarıda zikredilen mağaza ve dükkânlarının hepsinin muhtazam camekânları mevcut olup apartman dairelerine Tiyatro - Sahne sokağında bir ve pasaj dahilinden iki methal kapısı çıkar. Pasaj dahilinde sağ birinci kapı girilerek mermer merdiven ile çıkılan asma katında zemin katındaki mağaza dükkânlar üzerine gelen odalar mevcut ve yine bu asma kattan İstiklâl caddesine nazır olan kısmındaki odalar müstakil asma kat apartmanı olarak ayrı bir daire halinde kullanılmaktadır.

Merdiveni takiben gelen birinci katta karşılıklı iki apartman ve onu takiben ikinci katta gene karşılıklı iki apartman ve onu takiben de üçüncü katta gene karşılıklı iki apartman mevcut ve bunlar kısmen Pasaj dahilinde ve kısmen İstiklâl caddesine nazır ve her bir apartman dairesinin antresinden girilen koridor üzerinde mutfak, banyo, abdesthane, kiler ile esasen ve sonradan ayrılmak suretile beş, yedişer odaları ihtiva etmektedir.

Gene İstiklâl caddesinden girilen Pasaj methalinin sol tarafından ayrı bir merdiven ile çıkılan asma kattaki İstiklâl caddesine nazır olan odalardan gene müstakil bir asma kat apartman dairesi mevcut olup burası halen terzi imalâthanesi olarak kullanılmaktadır.

Gene Pasaj dahilinde orta kapı methalinden mermer merdiven ile çıkılan apartmanların birinci asma katından sonra takiben gelen birinci katta gene karşılıklı iki apartman ve takiben ikinci katında gene karşılıklı iki apartman ve onu takiben üçüncü katında gene karşılıklı iki apartman daireleri mevcut ve bu apartmanların da antire ve koridorları üzerinde mutfak, kiler, banyo, abdesthane ve altışar odalar vardır.

Tiyatro - Sahne sokağında çıkılan üçüncü apartman dairelerine gene mermer merdiven ile çıkılarak birinci asma katında yazıhane olarak kullanılan odalar bunu takiben çıkılan birinci katta karşılıklı iki apartman dairesi ve gene çıkılan ikinci katında karşılıklı iki apartman daireleri ve üçüncü katında gene karşılıklı iki apartman dairesi mevcut olup kısmen İstiklâl caddesine ve kısmen Tiyatro - Sahne sokağına nazırdır.

Bu apartmanlarda mutfak, banyo, kiler, abdesthane hane ve esas ve ayrı ayrı altışar, yedişer odaları muhtevi bulunmaktadır.

Her üç apartman dairelerinden çıkılan gayri menkulün vâsi daraçasında hisse çit odaları, su deposu ve zemin katında da vâsi sahrıncı bulunmaktadır. Elektrik su tesisatı mevcuttur.

929 tarihli icra kanununun 19 uncu maddesine tevfiқан ipotekli alacaklılar diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin işbu haklarını ve hususile faiz masrafı dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı mübitelerle birlikte memuriyetimize müracaatla kaydettirmeleri, aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmaları satış bedelinin paylaşılmasından hariç kalacakları ve kira ve saire hakkında daha fazla malûmat almak isteyenlerin 933/127 do numarasile memuriyetimize müracaatları ilân olunur.

## Burdur Belediye Reisliğinden:

Burdur Belediyesine 225 metre 70 lik iki Rekor ve her yirmi beş metrede ağzıklı ve 24 telli en iyi cins bezhortum pazarlıkla alınacaktır. cins hortumu bulanların 15/9/936 da yüzde 7,5 kuruş teminat para teklifnameleri veya bizzat saat 14 de Burdur Belediye Encümeninde bulunmaları ilân olunur. "665"

## Türk halı ve seccade sergisi açıldı



Sergiden bir görüntü

Türk halı ve seccade sergisi dün saat 13 de Ayasofya hamamında açılmıştır. Bu münasebetle vali Muhiddin Üstündağ bir nutuk söylemiştir.

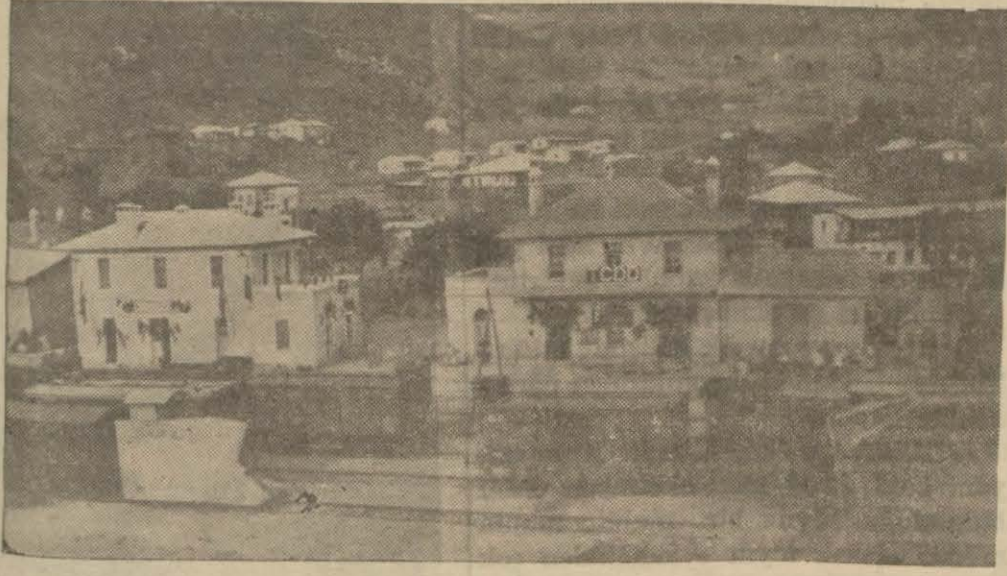
Sergi büyük bir emek ve itina ile hazırlanmıştır. Çok kıymetli Türk halı ve seccadeleri teşhir edilen bu sergi Türk halıcılık sanatının en ince eserlerini ihtiva etmektedir. Sergi davetliler tarafından çok beğenilmiştir.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Yeni kurulan Fevzipaşa kasabası genişliyor

Kasabanın nüfusu her gün artıyor, yeni binalar, yeni yollar yapılıyor, kasaba bir kaç hattın birleştiği mühim istasyonlardan biridir



Fevzipaşa istasyonu

Fevzipaşa (Hususî) — Büyük bir dağın eteğinde üç beş evli ve Keller adlı küçük bir köy iken bugünkü modern bir Avrupa kasabası haline gelmiş bulunan Fevzipaşa bu hat üzerinde önemli istasyonlarımızdan birisidir İstanbul, Ankara, Diyarbakır ve Marşin hatları hep buradan ayrılır ve şu vaziyeti kasabanın iktisaden gelişmesinde büyük rol oynamıştır.

Aynı zamanda Gaziantep'in ikinci derecede mühim istasyonlarından birisi olan Fevzipaşa tamamen cumhuriyetin eseridir ve göze çarpan her şey yeni ve asrîdir. Binaların ekserisi betonarmadır. Çarşı muntazamdır. Büyük dükkân ve mağazalar açılmıştır. Otel ve lokantaları temiz ve düzgündür.

Nahiye merkezinde bir çok komisyon evleri açılmıştır. Ticarî durum normaldir. Kazanç iyi, işsiz kimse yoktur.

### Samsunda iki genç boğuldu

Samsun (Hususî) — Samsun kazancı dairesi veznedarı Emin, Bafrada askerî müteahhitlerden Nafizin oğlu Deniz, dün akşam banyo yapmak üzere Gazhane iskelesinden denize girmişlerdir. Emin yüzmek hevesiyle biraz fazla açılmış ve kuvveti kesilince feriyada başlamıştır. Bu fecî âkibeti gören Deniz yaşının küçüklüğüne bakılmıyarak hemen imdada koşmuştur. Çok genç olan bu çocuğun kurtarma gayreti boşa gitmiş, ve her ikisi birden bir anda kaybolmuşlardır.

Yapılan bütün aramalara rağmen bu iki zavallı gencin cesetlerinin bulunamaması şehirde büyük bir teessür uyardır.

Fakat iki saat sonra sular iki cesedi sahile getirince bu umumî teessür fevkalâde artmıştır.

### Izmit hapisanesi

Izmit (Hususî) — İzmit hapisanesinin ıslahı için ne lâzımsa yapılmaktadır. Bugün 400 den fazla mahkûm bulunan hapishanede bir tek okuyup yazmıyan kalmamıştır. Hapishanede mahkûmlara her türlü sanat ve sair öğretilmektedir.

## 26 Ağustos ve Zonguldaklılar

Zonguldak (Hususî) — Büyük taarruzun başladığı gün olan 26 ağustos Zonguldak için ayrı bir hususiyet taşır. Büyük Önder Atatürk ilk defa Zonguldağa 26 ağustosta a-yak basmıştır. Vali Halit Aksoy Güneş teniscilerin Zonguldak'taki vazifesine 26 ağustosta başlamıştır. 26 ağustos büyük tezahüratla kutlanmış, hükümet meydanındaki toplantıda valinin kızı çok alkışlanan bir nutuk söylemiş, bundan sonra İş Bankası ile Türkîş kömür müesseselerinin tertip ettikleri eğlence yerine gidilmiştir. Burada İstanbul Güneş klübü oyuncuları ile Zonguldak oyuncuları arasında bir tenis müsabakası yapılmış, müsabakayı Güneşliler kazanmışlardır. Bu maçta Avni Kâni çok alkışlanmıştır.



## Kaşa orman yangını

Kaşa çakallar hücum etti, fakat köpekler hepsini kaçırdılar

Kaş (Hususî) — Kasabamıza gelenlerde dağlardan çakal sürüleri inmiş, ve kasabanın içine yayılmışlardır. Kasabalı bu anı baskını ancak köpekler vasıtasıyla defedebilmiştir.

Bir kaç gün sonra şehrin kalabalık bir yerinde Mehmet adında birinin kahvesinden garip bir hayvan sesi işitilmiş, ve kahvenin alçak olan bacasından burnunu çıkararak bu acayip hayvanın bir çakal olduğu, ve baskın sırasında kahvenin alçak penceresinden içeri girdiği, fakat pencere içeride zeminden yüksek olduğu için bir türlü çıkamadığı anlaşılmıştır. Aç kalan çakal kahvecinin lokum ve şekerlerini yedikten sonra yalanmıştır.

3 gündür kazamızın Seyrek - Sidek köyleri arasında orman yangını devam etmektedir. Yangının dehşeti göklere savrulan kıvılcıklardan belli oluyordu. Yangın kıymetli bir sahayı tehdit etmemekle beraber dağların yeşilliklerini yok etmiştir. Yangın söndürülmüştür.

## Gölcükte Belediye teşkilâtı Yapılıyor

İzmit (Hususî) — Eskidenberi pek bozuk ve tamire mühtaç olan İzmit şehri yolları yavaş yavaş yapılmaktadır. Bu arada demiryolunun bir kısmının da tamirine başlanmıştır. Bu vesile ile İzmit sokaklarının pislikten kurtarılması için de bir nizam altına alınacağı umulmaktadır.

İzmit belediyesi Paşasuyundan başka Balaban suyunun da şehre getirilmesi için çalışmaktadır. Fakat Balaban köylüleri İzmitte su vermek istememektedirler.

Gölcükte belediye teşkil edilmektedir. Bu maksatla duvarlara cetveller asılmıştır. Yeni seçim yakında yapılacaktır.

# Dil Kurultayı dün ecnebi bilginlerinin tezlerini dinledi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Yunan profesörü Anagnostopoulos ile Fransız âlimi Jan Denis memleketlerine bu akşam hareket edeceklerinden listenin başına alındılar.

Avusturyalı doktor Kivergiç de rahatsız olduğundan dolayı en son söz söylemek arzusunun izhar ettiği için en sonda söyledi.

Profesörlerin hepsi Atatürk inkılabını övmüşler, dil inkılabımızın evrensel mahiyetini takdir ederek Kurultaya davet edildiklerinden dolayı büyük kıvançlarını izhar etmişlerdir.

### Yunan profesörünün sözleri

İlk önce Yunan profesörü kürsüye gelmiş, Atatürk'e ve arkadaşlarına tazimlerini arzettikten sonra:

Bu kongrede elde edilecek neticelerin müstakbel Türk dilciliğinin inkişafı için çok verimli olmasını bütün kalbimle dilemişim, demmiştir.

### Fransız Profesörünün Sözleri

Bundan sonra Paris Şark dilleri okulu Türkçe profesörü Jan Denis kürsüye gelmiş, eskidenberi alâkadar olduğu bir mevzu etrafında kanaatlerini söyleyerek Türkçe (ler, lar) hakkındaki tezini okumuştur.

Profesör verdiği izahat neticesinde (ler) ve (lar) ın onlar manasına gelen «olar» zamirinden olduğu mütealeasında bulunmuştur.

### Alman Profesörünün Sözleri

Bundan sonra İstanbul Darülfünunu eski Alman profesörlerinden Giese kürsüye çıkmıştır.

Mükemmel bir Türkçe ile konuşan Giese, İstanbulda geçirdiği eski günlerini hatırlatmış, Almanların en eski Türkoloğu olduğunu söylemiş, 1936 senesinde çıkan bazı kitapların ismini vererek bilhassa Meinloff isiminde bir Afrika dilleri müteahhassının kitabından bahsetmiş, onun eserinin Güneş - Dil teorimizi teyit ettiğini ilâve etmiştir.

### Bulgar Murabhasının Sözleri

Bundan sonra Sofya kütüphanesi Şark gubesi müdürü Bulgaristanın yegâne Türkoloğu ve buradaki bilginlerin en genci olan Peter Miatev kürsüye gelerek Kurultayı selâmlamış ve Türkçe olarak ilim araştırmalarında Türkiyenin gösterdiği mesâiyi takdir etmiştir.

### Rahip Barenton Tezini Okuyor

Ecnebi bilginlerin en genci sözlerini bitirdikten sonra hitabet mevkiine uzun ve beyaz sakalı ile en yaşlıları çıktı. Rahip Barenton sık sık alkışlarla kesilen ufak bir tez okudu, Barenton tezinde Sümerce su kelimesini ele alıyor ve muhtelif lisanladaki tetkiklerle bu su kelimesinin muhtelif istikametlerdeki tahavvülâtını tetkik ediyordu.

Barenton sözünü şöyle bitirdi:

Yüce Başkanımız Atatürk, Türkiyesine, milletine âşiktir ve milleti de bu aşkı ona karşı fazlasıyla beslemektedir.

Atatürk yurdunun şanı şerefini, bugünkü de, yarınki de, dünkü de kışkıncı bir itina ile korumaktadır.

Onun taşınak istediği ad, Atatürk adı, Sümer dilinde hem Türklerin atası, hem de Türklerin kalesi anlamındadır. Bu ünvanların her ikisine de (O) tamamilâ lâyıktır.

Milletinin mâzideki şan ve şerefini bu derece kışkıncı gözetmesi için o da bizim büyük devlet adamımız Tehiers gibi filolojik mâziyi keşfetmeğe ve aydınlatmağa yardım edeceğini anlamıştır. Ve onun kuvvetli tahrikleridir ki bu kadar az sene içerisinde Üçüncü Dil Kurultayının hayranlığımıza arzettiği neticeler elde edilmiştir.

Dilciliğin bu yepyeni zaferleri hele devam ededursun anlı şanlı başkanile birlikte Yeni Türkiye ve onun sayın bilginleri, hiç şüphem yoktur ki, bu işde sevgili yurtları için bir şeref kaynağı bulacaklardır.

### İngiliz Profesörünün Sözleri

Çok alkışlanan Barenton'dan sonra İngiliz Şark dilleri profesörü Denisson Ross kürsüye geldi ve dedi ki:

— Ulu Başkan Atatürk'ün Türk dilinde vücudu getirmiş olduğu ıslâhatı derin bir alâka ile takip ettim.

Türk Dil Kurumunun bana lütfen gönderdiği Documentleri büyük bir itina ile okudum, böylece bu Kurultayın, yabancı

üyeleri sırasında bulunmak şerefine ulaştım.

Profesör bundan sonra Çinliler, Tibet ve Mogol ve Türk lehçelerinin geçirdiği tekâmül safhalarından bahsetmiş ve sözlerini şöyle bitirmiştir:

— Şimdi beni bu Kurultaya çağırmağa bana bağışlamış olduğunuz büyük şerhatten ötürü hepinize bir kez daha teşekkürlerimi sunmakla sözlerime son veriyorum.

### İtalyan Profesörünün Sözleri

Bundan sonra kürsüye gelen İstanbul Üniversitesi İtalyan profesörlerinden Bartolini demmiştir ki:

— 19 uncu asrın büyük bir İtalyan Cumhuriyetperveri olan Mazzani der ki: Milletler büyük birer laboratuvardır; ve her kavim orada beşeriyetin nefi için serbestçe çalışmaktadır. Ben de bu kürsünün üzerinden Yeni Türk laboratuvarını ve onun harikulâde üstadını saygı ile selâmlarım.

### Japon Profesörünün Sözleri

Bundan sonra Japon Türk İslâm Cemiyeti Reisi ve Üniversite profesörü Okubo kürsüye çıkmış, ve kısa bir nutukla dil savışı ve ilmi araştırmaları yolunda yaptığımız hamleleri takdir etmiştir.

### Macar Bilgininin Sözleri

Macar Bilgini Nemeth de kısa bir nutukla Kurultayı selâmlamış, hükûmete davet edildiği için teşekkür etmiş, ve Macar milletinin Türk milletinin Büyük Önderinin rehberliği altında yaptığı hamleleri hayranlıkla karşıladığını ifade etmiştir.

### Lehli Profesörün Nutku

Bundan sonra Lehli profesör Zoyone Kowski Türkolojinin diğer ilimlere nazaran çok ileri gittiğini söylemiş Türk diline yapılan hizmetlerden bahsetmiş, ve Kurultayın üyelerine hitap ederek, Türk âlimlerinin kendi ana vatanları ve millî dillerinin gösterdikleri alâka ve hizmeti tebarüz ettirmişlerdir. Türk dilcilerinin bu sahadaki faaliyetlerinin ağırlığından bahsetmiştir. Sözlerini bitirmeden evvel Pilsudski üniversitesi namına Kurultayın Yüksek Hâml ve Reisi Atatürk'ü ve üyelerini hürmetle selâmlamıştır.

### Rus Profesörlerinin Tezi

Bundan sonra Sovyet profesörlerinden Samoloviç tezini okumuştur. Tezinin mevzuu Türkiye ile Sovyetler Birliğinde başlıca dilcilik meseleleri ve kuruluşunun pratiği idi.

Profesör dedi ki:

— Ülkemiz, dost Türkiye Cumhuriyetinin ekonomik ve kültürel hayatında elde etmekte olduğu muvaffakiyetleri büyük bir samimiyet ile takip etmektedir. İki memleketin ilim, fen ve san'at sahasında elbirliği ile çalışmasına büyük bir önem vermektedir.

Bundan sonra Güneş - Dil teorisi hakkında tetkikat yapmış olan ve memleketimizde çok iyi tanıyan ve gazetemizde de fikirlerini bir başmakale ile izhar etmiş bulunan doktor Kvergiç tezini okumuştur.

### Doktor Kvergiç Kürsüde

Doktor bu yeni nazariyenin her şeyin (Niçin) ini aramış ve bulmuş olduğunu söylemiş, «Dil âlimleri insan dilini insandan az çok ayrı bir takım vâkıaların hey'eti mecmuası olarak tasavvur etmişler ve ona o gözle bakmışlardır. Ve böylece daima müşkül noktalardan kaçmışlardır.» demmiştir.

Doktor Kvergiç klâsik dil ılamasını hayli hırpalamış ve demmiştir ki:

— Şimdi artık kat'î izah devri başlıyor, Güneş - Dil teorisi bu başlangıcın âbidesidir.

Doktor Kvergiç Güneş - Dil teorisinin psikoloji üzerinde de yeni ufuklar açacağını ilâve etmiş, bazı misaller vererek sözünü nihayete erdirmişti.

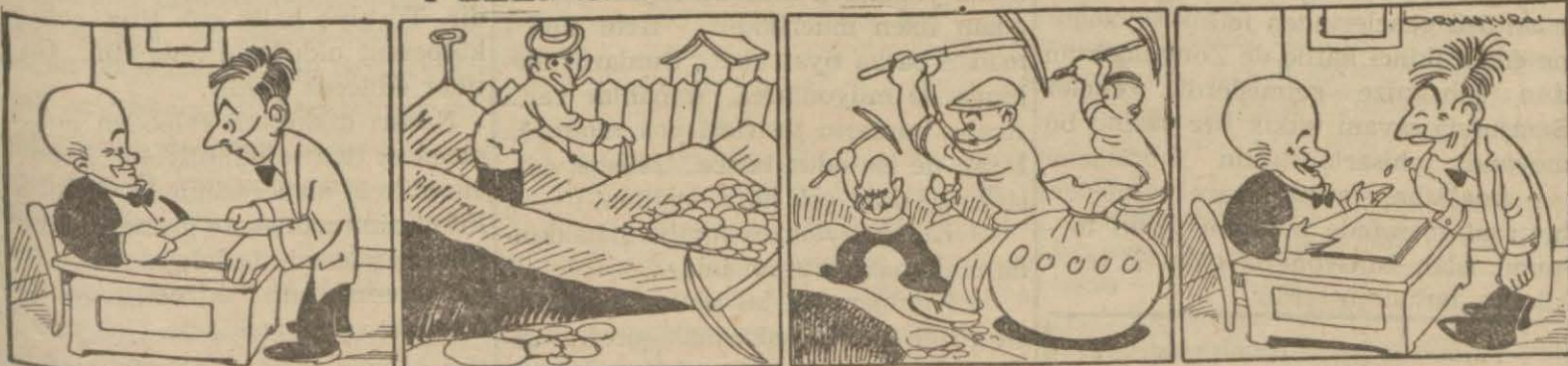
Tezleri üç profesör Kvergiç, Barenton ve Anagnostopoulos Fransızca olarak okumuşlar diğerleri hep Türkçe söylemişlerdir.

Bilhassa Leh ve İngiliz profesörlerinin sözleri çok iyi anlaşılabilir. En muntazam ve dürüst olarak profesör Nemeth konuşmuştur.

Kurultay Pazartesi saat 14 de birakılmıştır. Pazartesi günü münferid tezler okunacaktır.

Yarın Tarabyada Ziyafet Veriliyor Yarın ecnebi bilginlerin şerefine Dil Kurumu tarafından Tarabyada bir öğle ziyafeti verilecektir.

## Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Doğru söyle Hasan Bey.. babadan kalma arsana daha dün, bir ev yaptıracığından bahsediyordun?..

... Bugün oradan geçtim.. bir de ne göreyim evin temelleri 24 saat içinde hazır olmuş..

... Bu işi bu kadar çabuk nasıl yaptırabildin?..

Hasan Bey — Yavaş söyle duymasınlar, para da sarfetmedim. Yalnız mahalleliye: «Burada define var!» dedim.



# SIHHİ BAHİSLER

## Yüzüne kezzap serpilmesi ile felce uğrayan genç

Yirmi senelik tababet hayatımda bu vak'ayı ilk görüyorum, maamafih kendisini kurtaracağımdan ümitvarım

Yazan: Doktor Etem Vassaf

Nazilliden gelen Bay Orhan yüzünün sol tarafındaki düşüklüğü göstererek muayene odamda vak'ayı dünkü «Son Posta»da yazılan şekilde anlattı.



Doktor Etem Vassaf

Muayene ettim. Yüzünün sol tarafında sağa nazaran bariz bir fark vardı. Sol kaşı yukarıya kalkmıyor. Burada bir (Hipotoni) mevcuttu. Isık çalamıyor. Yanak adaleleri de müteessirdir. Konuşurken bazan dili dolaşırıyor, yemelerini çiğneyemiyor, suyu müşkülâta yutabiliyor.

Yüz adalelerinde teessüs etmiş bir felç, uyuşukluk ve hissizlik de yapmış... İğneye karşı çok geç duyuğu gösteriyor.

Bu felç vak'ası, bütün diğer yüz felçlerine tamamen benziyordu. Felç vak'alarını husule getiren sebepler arasında ekseriya sıcak bir odadan soğuca çıkarken terli bir çehrenin hava cereyanına maruz kalması kısa bir zaman sonra o tarafta (Asabı tev'emi selâse) sinirleri üzerinde uyuşturucu bir tesir bırakıyor ve felç teessüs ediyor.

Bundan başka yüzdeki bu sinire bir ameliyat neticesinde gene felç gelmesi mümkündür.

Bazan da harpte bir kurşunun bu sinir üzerinde tahribat yapması gene bu hastalığı doğurabilir. Bir çok vak'alar arasında bilhassa zehirlenmeden mütevellit yüz felci pek nadir tesadüf edilendir.

Bay Orhanın vak'asına gelince, bu nadirat arasında bilhassa zikre değdiği için tetkik ve izahını muvafık gördüm.

Vak'anın husulüne sebep olan asid sülfirik, kezzap ve asid kloridiktir. Bu zehirlerin tesiriyle yirmi gün yataкта yatan ve bu yirmi gün içinde yüzünde ağrılar ve yavaş yavaş uyuşma hisseden bu hastanın, hastalığının sebebini tedricî kezzap, klor zehriyle Asabı tev'emi selâse üzerinde yerleşen bir iltihabın mevcudiyeti bize izah ediyor.

İşte bu iltihap sonunda felç meydana gelmiştir. Bu felç üzerinde başka haricî ve dahilî sebep aradık. Kan tahlili neticesi temizdi. Bu genç vuctta başka bir hastalık ârâzi da yoktu.

Hastalığın asid sülfirikten ve kloridrikten doğması bize tababette bu zehirlerden ileri gelen bir felcin mevcudiyetini ilk defa olarak göstermiş oluyor.

Ben yirmi seneye varan hayatı tababetimde bu vak'aya benzeyen bir diğerine tesadüf etmedim. Meslekdaşlarım arasında tesadüf edebiliriz, bilmiyorum.

Vak'anın nedreti şayanı tetkiktir. Bu hastayı tedavi altına aldık. Bir taraftan enjeksiyonları yapıyor, diğer taraftan Friko Teray müessesesinde masaj ve elektrik tedavilerine devam edilmektedir.

Azamî bir buçuk ay zarfında yüzün eski haline avdet edeceğine kuvvetle ümit ediyorum.

Bahsedilen (İperit) in bu felce bir alâkası olmasa gerek. Çünkü bunu istihsal çok güçtür. Maske lâzımdır. Hazırlayanı da teneffüs suretiyle öldürebilir.

Daha ziyade vak'ada âmil olarak kezzap ve kloridriği gösterebiliriz.

Bay Orhanın vak'ası bizde yeni görülen bir felc meydana çıkardığı için tababet hesabına kayde değer. Karilerimi ve meslekdaşlarımı alâkadar edeceğine düşünerek bu yazımı hazırlamış bulunuyorum.

Doktor Etem Vassaf

### Adapazarında ilk pancar mahsulü

Adapazarı (Hususi) — Senenin ilk pancar mahsulü köylerden istasyona gelmiş ve Eskişehir sevk başlanmış. Bu seneki mahsul geçen senekine nazaran azdır. Şimdilik Eskişehirde günde 20-25 vagon pancar gönderilmektedir.

### Bigada bir hırsızlık

Biga (Hususi) — Şehrin en işlek caddesinde bulunan zahireci İlyasın dükkânına hırsız girmiş, 350 lira kadar para çalmıştır. Zabıta yaptığı takibat neticesinde 24 saat zarfında hırsızlığı yapanı tesbit etmiş ve yakalamıştır. Bu hırsız Şahap isminde birisidir.

## Olimpiyatlarda Hitleri zorla Öpen kadın

Kaliforniyalı madam Veries Berline bunun için geldiğini söylüyor

Berlin olimpiyatları sırasında çok garip bir hâdise oldu. Amerikalı bir kadın polis kordonunu geçerek Almanya devlet şefi Her Hitler'e yaklaştı ve fırsattan istifade ederek kendisini öptü. Bunu yapan Amerikalı kadın Madam Kariade Vries ismini taşımaktadır.

Kaliforniyanın Artesia şehrinde kendisi kırk yaşında olmakla beraber oldukça genç ve yakışıklıdır. Madam Karia Amerikadan hareketinden evvel Berline bu işi yapacağını etrafında söylemiş, Berline yalnız bunun için gittiğini haber vermiştir.

Madam Karia Berline varduktan sonra fırsat gözetmeğe başlamış, nihayet, bir gün Her Hitler'e usulcâk yaklaşmış ve Alman devlet reisinin bir resmine imzasını koydurmak istiyor gibi ilerlemiş ve yaklaşmaz kendisi öpmek için atılmıştır. Fakat muvaffak olamamıştır.

Madam Karia ilk teşebbüsünde mu-



Madam Karia de Vries

vaffak olmayınca kararından vazgeçmiyerek tekrar aynı işi yapmak istemiş, fakat Her Hitler bu ikinci teşebbüsünü de akamete uğratmıştır.

Fakat ancak Madam Karia mutlaka muvaffak olmağa karar vermiş olduğu için üçüncü bir defa teşebbüs etmiş ve üçüncüsünde muvaffak olmuştur.

Madam Karia, bütün emelinin Alman devlet reisini öpmüş olmakla övünmek olduğunu söylemiştir. Kendisi bu meramına nail olmuş, fakat bu yüzden Hitlerin muhafızlarından altısı işlerinden çıkarılmışlardır.

### Kızılcahamamda bir çocuk boğuldu, bir adam kayboldu

Kızılcahamam (Hususi) — Yaşagaç köyünden Ahmet oğlu Hüseyin ile Esir oğlu Ali Yusuf arasında ceviz toplama meselesinden kavga çıkmış, bir müddet sonra da bir kadının müdahalesi ile iki taraf kavgadan vaz geçip ayrılmışlardır. Fakat ertesi gün Hüseyin ortadan kaybolmuş, bu gayubet endişe uyandırmış, aranıp bulunması için zabıtaya müracaat edilmiştir.

★ Sarıkaya mandrasında Ali, Sakazkere mevkiinde harman sürerken yedi yaşındaki Cennet isimli kızı kuyuya düşmüş, boğulmuştur.

### Ziraat enstitüsü talebesi Samsunda

Samsun (Hususi) — Yüksek ziraat enstitüsü gençlerinden tetkik seyahatine çıkan ikinci kafilâ de Zonguldaktan dün şehrimize gelmişlerdir. ençler Samsunda şayanı tetkik her yerini, bu meydana inhisarlar tütün fabrikasını ve imalâthanelerini ziyaret etmişler, bir saat mesafede bulunan tütün tohumu ıslah istasyonuna giderek tetkikatta bulunmuşlardır.

Yurdumuz yemiş memleketidir. Yemiş te çok faydalı gıdadır.

Yurddaş:

Yurdunun yemişlerinden bol bol ye ve faydalan

İstanbul'a gelen bir Amerika sinemacısı ile mülâkât

## Memleket içinde neden iyi film yapamayız?

Foks film kumpanyası müdürü "Yaptığım tetkikat neticesinde İstanbul halkının sinemaya karşı bir çok memleketlerden fazla alâka gösterdiğini anladım," diyor

Amerikanın en büyük film kumpanyalarından (Yirminci Asır - Foks Film) kumpanyası müdürlerinden olup gençlerde mezkûr kumpanyanın «Yakın Şark» memleketleri umum müdürlüğüne tayin edilen Mösyö Peter Wit'in İstanbulda bulunmasından bilistifa de, sinema muharririmiz kendisine şâyânî dikkat bir mülâkatta bulunmuştur:

Henüz genç, çok zeki, eski bir sinemacı olan Mösyö Peter Wit, beni pek büyük bir nezakete kabul eylemiştir. İlk sualim şu olmuştur:

— Türkiye'ye bu ilk gelişiniz midir? Türkiye hakkında duygularınızı öğrenebilir miyim?

— Türkiye'ye ilk gelişimdir. Kumpanyam beni güzel memleketinizin dahil bulunduğu büyük bir muhite umum müdür olarak tayin eylediğinden çok bahçıyım... Ne zamandanberidir Türkiye'yi görmek istiyordum. Nihayet muradına nâil oldum...

Memleketinizi çok, pek çok beğendim... O kadar beğendim ki kumpanyamın işleri ile uğraşmaya vakit bulamadım desem doğrudur... Bir hafta için geldim... Beş hafta kaldım ve doyamadan gidiyorum... Her tarafı gezdim, dolaştım. İstanbul şehir değil... âdetâ cennet! Size bir itirafa bulunacağım; Buraya gelirken bir şark şehri göreceğimi zannediyordum... Meğer tam manasile bir garp memleketine, bir garp şehrine gelmişim... Şarkın efsanevi iklimi altında bir garp memleketi bulunmak... Tahayyül edilemeyecek kadar büyük bir saadet...

Yarım gidiyorum... Fakat buraya sık sık geleceğim. Türkiye'yi ve Türkleri daha yakından tetkik edeceğim...

— Sinemanın bugünkü içtimâî hayat üzerindeki tesirlerini nasıl görüyorsunuz?

— Sinemanın içtimâî hayat üzerindeki tesirleri çok büyüktür. Sinema, medeniyetin en büyük ihtiyaçları sırasına girmiştir. Diyebilirim ki artık «sinemasız medeniyet» eksik bir medeniyettir.

Sinemanın içtimâî hayat üzerindeki tesirlerinden bahsediyorsunuz... Bu cümle zayıftır... Bence sinema başlı başına bir içtimâî hayat yaratmaktadır.

Amerikada halk tamamen sinemanın tesiri altındadır. Gençler haftada dört, beş defa sinemalara giderler. Beğendikleri, sevdikleri artistlerin her hal ve hareketlerini takip ederler. Sinema artistleri gençlerin «mânevi gıda» larını teşkil ediyor diyeceğim geliyor...

Amerikada sinema ile uğraşmayan yoktur. Mevcut bütün partilerin programlarında sinemaya yer ayrılmıştır. Düşününüz ki çok kuvvetli olan Ruhban partisi bile sinema ile çok yakından alâkadar olmaktadır. Pek yakında Amerikada sinema için sansüre hacet kalmıyacaktır. Bütün partiler rejisörlere ahlâkî filmler bekliyorlar... Tabiatile produktörler; gruplardan her hangi birini rencide edip menfaatini baltalayacak filmler çıkarmak budalâlığında bulunmıyacaklardır...

— Umumî ahlâk üzerinde sinemanın menfi ve müsbet tesirleri var mıdır?...

— Bence sinemanın menfi tesirleri yoktur ve olamaz. Sinemaya mes'ûliyet yükletmek doğru değildir. Bir adam sinema yüzünden mücrim sayılır ise bu adam irsen mücrimdir... Hem sinemadan başka tiyatrolar... Bunların fevkinde de milyonlarca romanlar var... Acaba bunların tesirleri yok mudur?.. İnsan ne ise odur bence... Müsbet tesirlerine dahi çok kani değilim...

— Kumpanyanızın faaliyeti hakkında malûmat verir misiniz?...

— Kumpanyam bu sene Amerikada en güzel filmleri çıkarmak şerefini ihraz eylemiştir. Bu sinema mevsimi için 70 film yaptık. Bunların içinden 18 ini seçerek Türkiye ve Balkanlara tahsis ettik. Bu filmler en güzel prodüksiyonumuzdur.



M. Peter Wit

— En güzel filmlerinizi hangileridir? — Bunu bana sormayınız. Takdim hakkını halka bırakıyorum. Mamafih isim zikredebilirim;

1 — Kızlar mektebi. Simone Simon tarafından.

2 — İki Bayrak Altında Klodet Kolber tarafından.

3 — Romancı.

Bu son film en son terakkiyata göre renkli olarak yapılmış bir şaheserdir...

— Burada hiç film çevirtmek niyetinde değilsiniz?..

— Ben açık konuşan bir adamım. Siz de apaçık cevap vereceğiz. Burada sinemaya büyük bir alâka var. Mevzularda eksik değil. Memleket müsait. Gılgamış... Parlak ışık. Manzaralar... Hepsi mükemmel... Fakat... Filmcilik şimdi tamamen tekniğe dayanıyor. Fenne dayanıyor... Burada ise bu hususta kolaylıklar yok... Vasıtalar yok...

Türkçe filmlere kelince : Muvaffak olunacağını sanamıyorum Çünkü iş yitine filmin getireceği paraya dayanıyor... Bugün iyi bir film bahalıya mal olmaktadır. Prodüksiyonun standardı o kadar bahalıdır ki yalnız bir memleketin hâsilâtı bunu karşılayamaz... Türkçe beynelmilel bir lisan halini almaktadır ki muvaffakiyetle Türkçe filmler yapılsın...

— Beynelmillel film prodüksiyonları hakkındaki fikirleriniz?..

— Almanyada, Fransada, İngilterede dahi çok güzel filmler yapılmaktadır. Fakat bu filmler Amerikan filmlerine kat'iyen rekabet edemezler... Bu memleketlerin herbiri senede ancak 40-50-60 film yapabilir.

Bunların hepsi de şaheser değil ki... Bunların ancak dördü, beş, haydi onu diyelim şaheserdir. Diğerleri alelade filmlerdir... Halbuki Amerikada böyle değildir. Orada senede 250 den fazla film yapılmaktadır. Bunların içinde mükemmelleri pek çoktur. Sonra Amerikan filmlerinin piyasaları çok geniştir... İş yine hâsilâta, yine paraya dayanıyor... Görüyorsunuz ya...

Mülâkâtımız hitam bulmuştu. Mösyö Peter Wit'e, (Son Posta) okuyucuların namına teşekkür ettim. Ayrılacağımda şurada dedi ki:

— İstanbulda tetkikatta bulundum... Türkiye halkı sinemaya herhangi bir memleketten fazla alâka beslemekte değildir. Türkiye halkı çok titiz, çok müşkülpesent olduğunu anladım... Bu iftihar edilecek şeydir.

Nazarı dikkatimi celbeden nokta sinema ve tiyatro dühuliyeleri üzerlerine vaz edilmiş olan resimlerin fazlalığıdır. Filmlerin memleketi girmesi için günrük resimlerinin fazlalığıdır... Bu resimler sinemaların, tiyatroların inkişafına meydan vermemektedir. Çok rica ederim yazınız. Alâkadar makamlar tetkikatta bulunsunlar ve resimleri hemen indirsinsinler... Elde edilecek fayda çok büyüktür...

O. Tuğrul

## GÖNÜL İŞLERİ

### Yengesile Evlendirilmek İstenen genç

«— 20 yaşındayım. Ankarada bir dairede çalışıyorum. Babam bu sene vefat etti. Üvey annemle yengemin yanında oturuyorum. Üvey annem babamla evlenirken yanında bir de genç kız getirmişti. Bu genç kızla ağabeyim evlendiler ve 11 sene beraber yaşadılar. Bir sene evvel ağabeyim öldü. Yengem 2 yaşında bir çocukla beraber dul kaldı. Babamın ölümünden sonra da, yeni bir vaziyet baş gösterdi. Üvey annem beni yengemle evlendirmek istiyor. Yengem dahi bu izdivaca razı... O kadar ısrar ediyorlar ki, ne yapacağımı bilmiyorum. Size baş vurmaktan, sizden akıl danışmaktan başka çare göremiyorum. Ne dersiniz?»

Ankara R. Ç.

Bir erkeğin yengesile evlenmesi pek az vaki olduğu için, size bu iz-

divacı tavsiye etmem. Hele kendinizde reddedecek, kabullenmeyecek bir vaziyet hissediyorsanız, ısrarınızda devam ediniz. Sonra sizden büyük bir kadın ve ağabeyinizin karısı sizi daimî bir üzüntü içinde bırakır.

★

İstanbul T. K.:

— Vicdanımızın gösterdiği yolda gitmekte ısrar ediniz. Yuva bozarak saadet temin edilmez. Düşününüz ki sizinle beraber sürüklenecek olan kadının yarım üç çocuğunu hatırlaması ve onlardan uzaklaştırdığınız için sizi itham etmesi muhtemeldir. Size itidal ve duredişlik tavsiye ederim.

★

Pangaltı M. S. Dilmen:

— İlk aşklar daima geçicidir. Çok gençsiniz. Sizin yaşınızda olan her gençin başından bu gibi heyecanlar eksik olmaz. Binaenaleyh bir netice beklenmeyen karşılaşmalara karşı daima kafanızla hareket etmeğe çalışınız.

TEYZE





## KARA BONCUKLAR

### Mükemmel bir yangın oyunu



Bir gün küçük arap kedi, bütün Kuzgunlar memleketini altüst etti. Bir Palmiyenin tepesine çıktı, Bir türlü inmiyordu. Ağacın dibine ne fareler, ne çiğnerler koydular.. Hayır imkanı yok.. Bizim küçük kara kedi inmedi. Onun üzerine Kuzgun anne hemen telefonu açtı. İtfaiyeyi buldu.. « Bizim kara kedi ağacın tepesinde kaldı, aşağı indiremiyoruz. Kuzum gelin, şunun bir çaresine bakın.» dedi.

Neyseki itfaiye boşa imiş, yapacak işleri de yokmuş, talimde imişler.. Hemen bir gürültü bir patırdı ile geldiler.

«Biz yalnız yangın söndürürüz ama.. değişiklik olur diye bugün kediyi indirmeğe geldik» dediler, hemen işe başladılar.. resimde de görüyorsunuz. Kimi su sıkmağa, kimi tırmanmağa, kimi kesmeğe, kimi de merdiveni tırmanmağa başladı. Fakat tam itfaiye çavuşu merdivenin tepesine çıkıp da kediyi alacağı sırada bizim kara kedi ne dese beğenirsiniz? «Teşekkür ederim, zahmet ettiniz, ben kendim ağaçtan aşağı sıyrılıp inerim.. bu benim için daha kolay.» Eh artık ölür müsün, öldürür müsün?..

## Geçenki Bilmecemizde Kazananlar

20 Ağustos tarihli bilmecemizde birinci ikramiyemiz olan bir mücessem hendese geklini İstanbul Çapa Kız Muallim mektebi C/1 den 481 Muazzez kazanmıştır. Talihli okuyucumuzla İstanbulda bulunan diğer kazananların pazartesi perşembe günleri öğleden sonra hediyeelerini bizzat idarehanemizden almaları lüzumdur. Taşa okurlarımızın hediyeeleri posta ile gönderilir.

### OYUNCAK

İstanbul 2 nci okul 4/B den 164 Yaşar, Sultanahmet Dizdariye çeşme sokak 6 da Güneş Özman, Diyanbekir Aslıye Ceza mahkemesi hâkimi Sadık oğlu Haydar, Kozlu P. T. T. memuru Hakkı Çetin oğlu Yılmaz.

### DOLMA KURŞUN KALEM

İstanbul Erkek Lisesi 1/B de 291 Sıtkı Elçin, Samatya 43 üncü mektepte 4 de 173 Müfide, İstanbul Vefa erkek lisesi 4/B den 833 F.Yidirim.

### BOYA KALEMİ

Konya Kız Muallim mektebi caddesi 82 de Orhan, Tokat Kolordu hâkimi Cemil oğlu Cihat, Fatihte Hüseyin ağa mahallesi Hoca sokak 22 de Demir Aslan, Kadıköy Süreyya sineması karşısında 14 de Bedri, Balat Hacı çıkmaz sokağında 24 de Hasan Fevzi.

### MÜREKKEPLİ DOLMA KALEM

Beyoğlu Rum ilk mektebi 3 de Ana Anagnostidu, Fatih Eskiialpaşa Mütercim sokak 13 de Nuran, Sultanahmet Mahmutpaşa yokusu 13 de Lâtullah, Hayriye lisesi 633 Haydar Fevzi.

### LOSİYON

Sultanahmet Kapıağası Mustafapaşa sokak 3 de Tahsin kızı Durnisa, Divanyolu 67 de A. Özemel, İstanbul 43 üncü ilk mektep 52 Ömer.

### MUHTIRA DEFTERİ

Samatya 43 üncü ilk mektep 5 de 155 Beria Bekir, Arnavutköy Seğbanlar sokak 24 de Rezan, Eskişehir maliye muamele tahakkuk şube memuru Bedri oğlu Turгут, Ankara Çankaya'da binbaşı Zekinin oğlu Muammer, Eskişehir Ülkü ilk mektep karşısında 7 de Muallâ, İzmirde Mv. Mst. inşaat kâtibi Nazif kızı Nevin, Cihangir Akarsu yokusunda 21 de Hasan kızı Şaziye, Kadıköyde Yeldeğirmeni Asma sokak 22 de Mehmet oğlu Muzaffer.

### LÂSTİK TOP

Taksim Talimhanede Şehitnuhtar caddesinde Şermin apartmanında Muallâ, Şişlide son istasyonda Kamer apartmanında doktor Kâmil kızı Semiramis, Divanyolu 45 numaralı evde Bedri kızı Saim.

### ALBÜM

Kadıköy Mısrhoğlu Meltem sokak 21 de Cevat kızı Melâhat, Alayköşkü caddesi 11 de İstanbul kız lisesi talebesinden Muzaffer Doğan, Beyoğlu İstiklâl caddesi Güzide terzihane Müzeyyen Çal, Aksarayda Cerrahpaşa caddesinde 28 Rüstem kızı Melâhat, İzmir Eğrepaşa Yenişehir sokak 5 de Müzeyyen, Çorlu tahrirat kalemünde Ahmet Cenger, Ankara Hamamönü Tacettin mahallesi İhsan sokak 5 de Cahide, Ankara Cumhuriyet Merkez Bankası vezne servisinde Meliha vasıtasile Orhan.

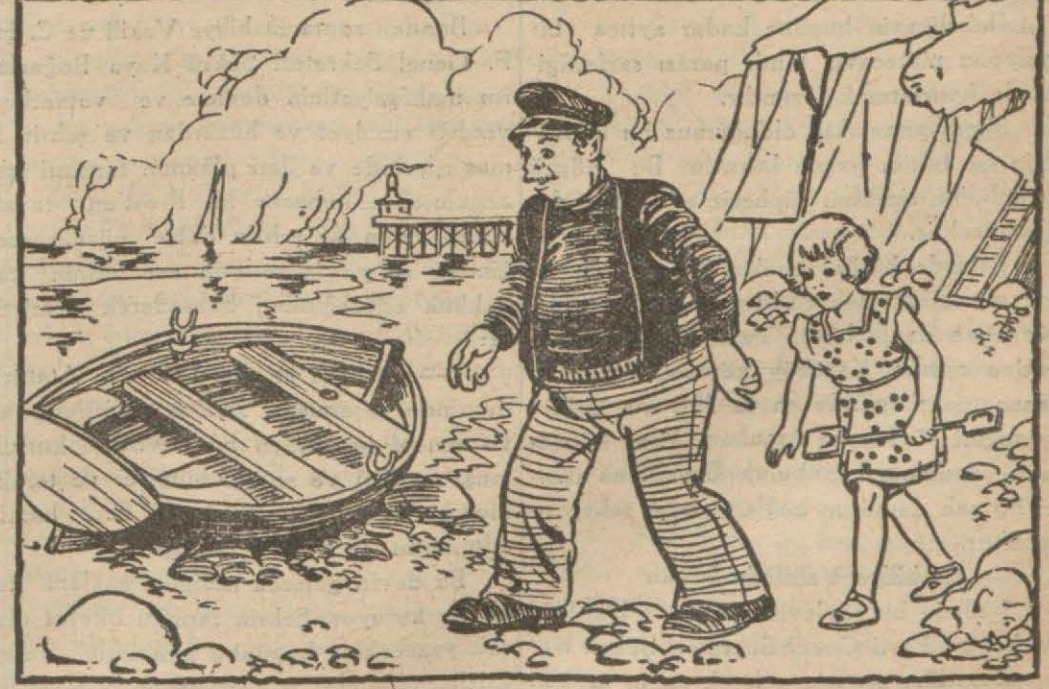
artık Avni kendini tutamayacak zannetti. «Ne olursa olsun dayanamıyaçağım, kendimi aşağıya bırakıvereceğim» dedi. Azıcık gözlerini açtı. Artık düzlüklere gelmişti. Kütüğün çabukluğu azalmıştı. Yalnız tren kadar hızlı gidiyordu.

Biraz sonra Avni kendini babasının fabrikasının önünde buldu. İşçiler filân bunu görünce şaşırıldılar. Avni hemen gördüklerini anlattı. Ne ise ateş yayılmadan yetiştiler. Bütün ormanlar kurtarıldı..

Jülide de herkesi kardeşini methettikçe sevincinden çıldıracaktı. Böyle cesur bir ağabeyisi olduğuna pek seviniyordu.

## Bu Haftaki Bilmecemiz

### Yelkenler, kürekler ve dümen nerede?



— Mademki istiyorsun.. Tabii, tabii. Yelkenle şöyle bir dolaşırız, gel yavrum.

Bu sözleri söyleyen ihtiyar kayıkçı Osmanlı... Fakat deniz kenarına yaklaştıkları vakit bir de baktılarki kayığın ne yelkeni kalınsa, ne küreği, ne de dümeni... Aynurun az daha yüreğine inecekti ...

— Şimdi gidemiyecek miyiz?... diye sordu ...Fakat sesi âdeta ağlıyor gibi çıkıyordu.

Fakat Osman çavuş hiç aldırılmıyordu. Onun başına her zaman böyle şeyler gelirdi. Etraf muzip çocuklarla doluydu. Osman çavuşu da pek severlerdi. Onun için ikide bir ona bu oyunu

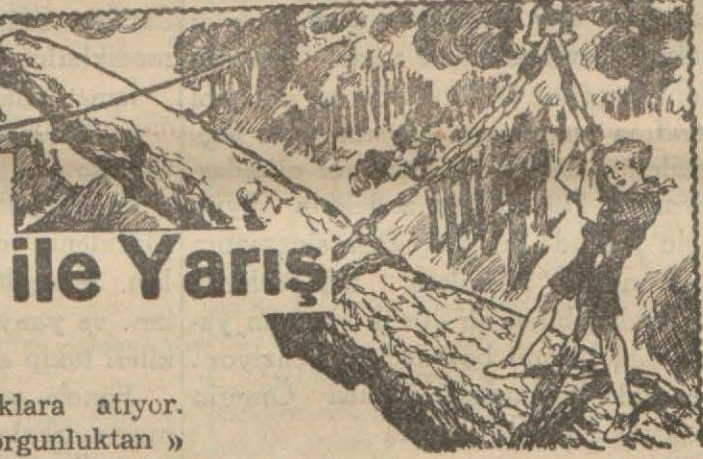
oyunlardı.

Artık çavuş da alışmıştı... Şuraya buraya baktı... Dümeni, yelkenleri, kürekleri hepsini buldu.. Ondanda başka bu oyunu oynayan üç çocuğu da meydana çıkardı... Aynur da kayığa bindiği zaman sevinçten uçacaktı...

Siz de Osman çavuş kadar kurnaz mısınız acaba?... Eğer öyle iseniz, siz de şu resmi her tarafa çevirip dikkatlice bakınız. Yelkeni, küreği, dümeni ve üç çocuğu bulunca yerlerini işaret ediniz. Resmi kesip gazeteden çıkarınız. Bir kâğıda da adresinizi, isminizi yazıp resimle beraber bize yollayınız. Biz de size güzel, güzel hediyeler yollayacağız.

## Hikâye:

### Orman Yangını ile Yarış



Jülide kendini topraklara atıyor. «Of, aman, ölüyorum yorgunluktan» diyordu. Ağabeyisi Avninin yorgunluğu da Jülideninkinden aşağı değildi. «Tabii yorulacağız. Çok dik bir tepe idi.. ama.. ne güzel manzara değil mi Jülide. İyi ki gittik.» dedi.

Bu iki kardeş anneleri ve babalarıyla beraber Anadolu ormanlarında bir orman köyünde oturuyorlardı. Babaları Bay Fehmi orada kereste fabrikası müdürü yapıyordu.

Jülide ile Avni o sabah eskiden kereste kestikleri dağa kadar bir gezinti yapmağı düşünmüşlerdi. Epeyce uzun ve dik bir yoldu. Fakat tepeye çıkınca çocuklar tayyareye binmiş gibi oldular. Görünmedik yer kalmadı. Her taraf öyle güzel, öyle yeşillik idi. «İyi ki geldik» diyorlardı. Bir taraftan Jülide

emek paketlerini açmağa uğraşyordu. Pek acıkmıştı. O sırada Avni de etrafa, güzelliğe bakmaktan hâlâ kendini alamıyordu. Birden gözüne tâ ileride mavi bir duman tabakası ilişti. Gözlerini dört açıp baktı. Evet, dumandı.. Hemen kardeşi Jülideyi çağırdı. Ona da gösterdi.. evet duman.. her halde bir orman yangını başlamış olacaktı..

«Hemen köye koşup haber vermeliyiz. Yoksa bir iki saatin içerisinde bu güzel ormanların hepsi süpürülür, gider» diye düşündüler. Fakat sanki ayakları geri geri gidiyor, bir türlü ilerlemiyorlardı gibi geliyordu onlara.. insan acele edince öyle olur. Bilirsiniz değil mi?..

Avni ile Jülide biraz daha koştu.. tan sonra Avninin gözüne havada bir takım teller çarptı. Bunlar dağlarda kesilen odunları kereste fabrikasına götürmek içindi. Dağın tepesinden odunu bu tellere bağlarlar, o kendi ağırlığıyla yokuş aşağı inerdi. Telin üstünde bir de kocaman kütük durup duruyordu.

Avni akıllı bir çocuktur. Gözü de pektir. Hemen kütüğe tırmandı. Kardeşine «Sen de Jülide şu kütüğün ipini çöz. Ben bu kütükle beraber tellerin üstünden kayıp gideceğim. Başka çaresi yok.. yangınla yarış etmeli. Bakalım ben mi önce varacağım, o mu evvel yayılacak?..»

Avni sınıksız kütüğün zincirine sarıldı. Ayaklarını iyice üstüne yerleştirdi. Jülide ipi bırakınca kütük tellerin üstünde aşağı doğru öyle bir kaymağa başladı ki Avninin içine bile korkaklık geldi. Şimdi bakıyor, bir ormanın üstünden geçiyor, şimdi bakıyor, yüzlerce metre derinlikteki tarlaların üstünden kayıyor. Baş dönmeğe, kulakları uğuldamağa başladı. Dayanamadı, gözlerini kapattı, öyle kapalı gözlerle uçuşmağa başladı.. Öyle bir zaman geldi ki

## El çabukluğu marifeti

### Yapabilir misiniz?..



Geçen gün bizim yaramazlardan biri önüne geldi.. bir maskaralıklar yapı durdu.. bana sen de yap deyince kalla kaldım.. bakalım siz yapabilecek misiniz?.. Her halde benim kadar beceriksiz olmayın da yapmağa çalışın..

Bakın nedir : Baş parmaklarınızı resimde gördüğünüz gibi tutacaksınız. Sonra bunlardan bir tanesini bir halka gibi çevireceksiniz ama dışarı doğru... Bunu dışarı doğru durmadan halka yaparak çevirirken öteki parmağınızı da içeri doğru çevirerek halka yapmağa uğraşınz.. nasıl yapabildiniz mi?.. Pek zannetmem ama.. epeyce uğraşırsanız belki...

## Resimli Hikâye:

### GÜNERLE DADISI



1 — İyi ki yanımızda bu torba varmış. İçine şu elmaları doldururuz.  
2 — Hey!..  
3 — Ay bu adam da ne istiyor?  
4 — Bekci galiba.

5 — Şu torbada ne var aç bakayım.  
6 — Ben söyle bir dolaşayım.  
7 — Göreyim bakayım şu torbada dakileri.  
8 — Böyle hayvanları bağlı görmek hiç hoşuma gitmez.



# Gazi köprüsünün temeli dün atıldı Hükümet İstanbul'un imarı için neler düşünüyor?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İstanbul hayatında bir kaç bakımdan ölçüsü şimdiden verilmeyecek kadar büyük önem taşımaktadır.

Karaköy köprüsü de büyük bir eserdir. Fakat bunu belediye değil, hükümet yapmış, büyük bir borçla karşıladığı parasile birlikte belediye devretmiştir. Belediye yıllardanberi bu borcu ödemekte olduğu gibi daha otuz sene faizle birlikte ödemeğe mahkumdur.

Belediyenin bugüne kadar ayrıca bir milyonu mütevaciz tamir parası sarfettiğini de hatırlamak lâzımdır.

Şimdi yapmakta olduğumuz bu köprü'nün ise bütün parası hazırdır. Bu köprü İstanbul'un simasını şüphesiz esasından değiştircektir.

Şehirde bütün hareket Taksim, Beyazıt arasındaki tek caddeye toplanmıştır. Kara ve deniz bütün nakil vasıtaları buradan ayrılır. Karaköy köprüsü üstünden insan olarak günde en az 300 bin kişinin geçtiğini söylersem inanınız. Yeni köprü'nün yapılması İstanbul Beyoğluna ikinci bir şah damarına bağlanmasına sebep olacaktır.

## Dahiliye Vekilinin Nutku

Valinin bu söyleviden sonra Dahiliye Vekili ve Parti Genel Sekreteri Şükrü Kaya davetliler arasına gelerek uzun, mühim bir nutuk vermiştir.

Dahiliye Vekili bu nutkunda ezcümle demiştir ki:

«Vali ve Belediye Reisinin şimdi bize büyük salâhiyetlerle ehemmiyet ve kıymetini anlattığı bu köprü'nün temel atma merasiminde bulunduğuma çok seviniyorum. Köprü hakkındaki kanunun tanzimi ve büyük Millet Meclisinde müdafaası şerefi de bana düşmüştü. Şimdi onu da hatırladım. Böyle iyi bir şeye vasıta olduğuma sevindim. Bu köprü'nün şekli, inşaa tarzı, mevkii, fiyatı ve hattâ ihalesi hakkında çok uzun münakaşalar, müzakereler oldu. Güzel İstanbul'un güzelleşmesi için hür vatandaş aklının, hissinin, vatanseverliğinin emrettiği kanaatleri söyledi ve müdafa etti. Bunların hepsi lâyük oldukları ehemmiyetle tetkik edildi. Nihayet bu şekilde, bu tarzda karar kılındı. Kanaatimiz isabetin yerinde olmasında ve taşıdığı büyük ada lâyük olacak evsafı haiz bulunmasındadır.

Bu köprü İstanbul'un iki güzel yakasını birbirine birleştirecektir. Şehrin muhtelif parçaları arasında muvasala münasebat ve nakliyatı temin edecek sabit vasıtalar elbet bundan ibaret kalacak değildir. Daha başka köprüler, hattâ bugün hayal gibi görünen tünel ve yeraltı şimendiferi tasavvur ve tatbik edilecek, o zaman şehrin güzelleşmesi idealini gönüllerinde uzak bir hayal gibi gören İstanbul şüphesiz emellerinin tahakkukunu birer birer görmeye başlayacaktır. İstanbul dünyalar durdukça güzelleşmeğe, ilerlemeğe, medeniyete, sıhate, zevk ve neş'e ait bütün sosyal eserlere malik olmağa namzet, hattâ mecbur bir belde değildir. Hattâ burası bir şehir belde değil, büyük Başvekilin, İsmet İnönü'nün İstanbul imarına ait güzel bir vesile ile dediği gibi başı başına ehemmiyetli bir ülkedir. Bu ülkeye sahip olanlar her şeyi, herkese karşı ne olursa olsun ve her neye malolursa olsun bunu muhafaza ve müdafaaya mecburdurlar. Medeniyetin şartlarına ve ihtiyaçlarına uymak, muhafazanın, müdafaanın emniyet yollarından biridir. Tarih de şahittir ki, Türkler bu yolun ezeli ve ebedî yolcusudur. Türkler bu şehrin eski surları etrafında akıttıkları kızgın ve kızıl kanlarla şehre ebedî Türklüğün damgasını vurduklarındanberi şehri hiç durmadan ve dinlenmeden daima ve daima güzelleştirmektedirler.

Ruhlarındaki yüksek hislerinin ve bedii zevklerinin ve kalblerindeki ezeli aşkın ve zamanlarla alakadar felsefelerinin mermer ve tunca inkişaf etmiş âbidelerile bu şehrin yedi tepesini ve üç beldesini ayrı ayrı süslemişlerdir. Ne tarafa baksanız her biri yüksek bir zevkin erişilmez bir sanatın eseri olan mabedlerini, saraylarını, hanlarını, yalılarını, köşklerini, hastanelerini, hamamlarını, mekteplerini, medreselerini, imaretlerini, çeşmelerini, havuzlarını sebillerini, türbelerini, yollarını, köprülerini, suyollarını hayretle ve takdirle görürsünüz. İstanbul'u güzelleştirmekte, zenginleştirmekte, süslemekte Türkler nesiller arasında değil her neslin ferdleri arasında müsabakaya çıkmış gibidirler.

İstanbul şüphesiz tabiatın en çok lütfuna mazhar olmuş bir şehirdir. Fakat bundan büyük diğer bir mazhariyeti de Türklerin elinde olması ve güzelleşmiş bulunmasıdır.

İstanbul büyük şöhretini ve güzelliğini tabiatın kendisine bahsettiği mahasinden ziyade Türklerin diktikleri güzel eserlere mediyundur. Türkler bunları ve bedii vazifelerini mütemadiyen yapmakta devam edeceklerdir.»

Bundan sonra Dahiliye Vekili ve C. H. P. Genel Sekreteri Şükrü Kaya Boğazların mahfuziyetinin devlete ve vatandaşlara verdiği emniyet ve huzurdan ve şehrin imar işlerinde ve ileri plânının tanzimi için arsulusal mütehasıs M. Prost'un tavzif edildiğinden ve şehrin daha güzelleşeceğinden ve yurdseverlerin emellerinin tahakkuk edeceğinden bahsederek demiştir ki:

«İstanbul en güzel devrini Atatürk devrinde yaşamıştır. Zulüm ve istipdattan ve ecebi işgalinden bu devirde kurtulmuş, medeni ve sosyal hürriyet ve terakkiye bu devirde kavuşmuş ve ileri hamle adımlarını bu devirde atmıştır.

Bu devir, gelecek nesillere sağlam temeller kuruyor. Şehrin tarihini bitaraf olarak yazacaklar bugünkü İstanbul'u yakın krizini, yangınlar felâketinin hattâ işgal faaliyetlerinin yakınlığına rağmen en iyi devrini şimdi yaşamakta olduğunu yazacaklardır. Türk edebiyatının mühim bir devresi İstanbul aşkının ve güzelliğinin ilham ettiği ince şürlere doludur. Enderun edebiyatı deyip de geçilen bu şürlere, bu beyitler, bu kasideler hâlâ hepimiz dilinde ve gönlündedir. Fakat itiraf etmek lâzımdır ki o zaman İstanbul'un güzelliklerinden istifade edenler pek mahduttur. Memleketin büyük bir kısmı ve İstanbul halkının ekseriyeti imparatorluğun sarımsı ve yıkılma gürültülerinin hicran ve ıstırap içinde idi.

16 ıncı asrın sonlarından 1919 senesine kadar bu hicran eksilmemiş daima artmıştır. Ve bunu da en çok duyan ve acısını çeken İstanbul olmuştur. İstanbul tarihini yazanlar İstanbul vatan emniyetinde duydukları vicdan huzuruna Atatürk devrinde kavuştuğunu tesbit edeceklerdir.

Hepimiz şunu iddia ve ispat edebiliriz ki, İstanbul mukadderatı Türklerin tarihî talihî ile birleştiği günden itibaren her gün daha ziyade güzelleşmiştir. Ve böyle devam edip gidecektir. İstanbul Türklerin bedii hislerinin heyecanını taşıyacak ve onu âleme gösterecek bir şehir olacaktır. İstanbul sulh ve sükûn sây ve irfan medeniyet, sıhhat neş'e ve zevk diyarı olacak ve bundan Türkler ve Türkler kadar herkes Türklerin misafirperverliği ve kanunlarımızın geniş himaye ve müsamahası altında istifade edeceklerdir.

İstanbul her vakit cihanşümül bir devredir. Ne mutlu böyle bir ülkeye sahip olan millete, ne mutlu burada oturanlara ve ne mutlu bizim gibi ara sıra gelip onu görenlere. Bana İstanbul ve İstanbullular hakkında bu duyularımı ve görüşlerimi söylemek vesilesini verdiği için Vali ve Belediye Reisine ve Belediyenin sayın Üyelerine teşekkür ederim.»

Dahiliye Vekilinin çok alkışlanan bu nutkundan sonra davetliler toplu bir halde köprü'nün üzerine çıkmışlardır. Burada gezilip inşaat işleri gözden geçirildikten sonra köprü için hazırlanan zabıt okunmuştur. Bu zabıtda şunlar yazılıydı: «İnşaat masrafları İstanbul halkının verdiği meteliklerle temin edilmiş olan bu köprü Ulu Önder Yüksek Atatürk'ün namına izafe edilmiş, bin dokuz yüz otuz altı senesi ağustosunun yirmi dokuzuncu cumartesi günü saat on beşte temeli atılmıştır.»

Bu zabıtın altına Dahiliye Vekili, İnhisarlar Vekili, Bayan Hakkıye Emin, Saylav Münir, Eski Nafia Vekili Muhtar, Vali, Fen Müdürü ve Köprüler Müdürü imzalarını koymuşlardır.

Bundan sonra Dahiliye Vekili ve Parti Genel Sekreteri Şükrü Kaya, Vali, Hakkıye Emin, Fen ve Köprüler Müdürü mala ile köprü'nün temeline harç atmışlardır. Bunu müteakip Vali şahmeran ile köprü'nün ilk kazığını çakmıştır. Temel atma merasimi esasında temele eski Türk alımlarını ile yeni Türk paraları da serpilmiştir. Bunu müteakip davetlilere hazırlanan büfede ikram edilmiş ve bu suretle merasime nihayet verilmiştir.

## KAMBIYO VE NUKUT BORSASI

### Anadolu demiryolu Tahvilleri tekrar Yükselmeye başladı

Merkez Bankası eshamı geçen haftalar içinde 90 liraya çıktıktan sonra hâmiller büyük miktarda eshamı piyasaya arz etmişler ve bu suretle fiatları düşürmüşlerdi. Bu sukuttan telâşa düşen bazıları da lüzumsuz cereyana kapılarak hâmil oldukları eshamı ellerinden çıkarmışlardır.

Halbuki bütün bu telâşlar beyhudedir. Çünkü Merkez Bankasının ihraç fiatı her ne kadar 70 lira ise de tediye edilmiş 10½ milyon lira sermayeye 1½ milyon lira ihtiyat akçesi de ilâve edilirse hakiki sermayenin beher hissesi 70 liradan pek ziyade olduğu anlaşılır.

Bundan başka her hükümet bankalarının eshamı ihraç kıymetinden bir kaç misli fazlasına muamele görmektedir. Ve bu bankalar eshamının getirdiği faiz % 2 yi tecavüz etmemektedir. Merkez Bankasının çıkardığı esham ise ihraç fiyatını henüz cüz'i miktarda geçmiş ve bugün getirdiği faiz % 8 i bulmaktadır. Merkez Bankası eshamı dün borsada 80 lirada kapanmıştır.

Ünitürk tahvilâtı hafta içinde mühim bir değişiklik göstermemiştir. Bu nevi tahvilâtın birincilerinin nisfı mal ile ödeneceğinden memleketimizde fazla alâka uyandırmaktadır. Buna mukabil Paris borsasında mühim bir tahavvül olmamıştır.

Kredi Fonsiyeye tahvilâtına mukabil memleketimize ithal edilen ikinci tertipler, memleketten döviz ihracının önüne geçmek için menedilmiştir. İkinci tertipler faiz ve kıymet itibarıyla birincinin ayndır. Yalnız birinciler Pariste, ikinciler de Almanya'da kote edilmiştir. Birinciler ile ikinci tertipler arasındaki fiat farkı da ahiclar lehinedir.

Anadolu demiryolu tahvilâtında hafta içinde ufak bir sukut kaydedilmişse de dünden itibaren fiatlarda tekrar canlılık alâmeti görülmeye başlamıştır.

Ünitürk ve Anadolu grupu tahvilâtının bugünkü kıymetleri ve bu fiatlara alındığı takdirde senevi getirdiği faizi neşrediyoruz:

	İhraç fiatı	Yüzde geliri	fiatı
	T. L.		T. L.
Ü. Türk 1 ci	41,65	13,40	23,30
2 ci	41,65	14,30	21,80
3 cü	41,65	14,30	21,80
A.D.Y. Tahvilâtı	205	10,50	45,40
» Mümessil	184	12	46,45
» Hisse	123	11	25,40

## Spor

### Yedinci balkan oyunları

#### Atletlerimiz dün bir toplantı yaptılar

Yedinci Balkan oyunlarına iştirak edecek atletlerimiz dün İstanbul'un merkezinde bir toplantı yaptılar.

Bu toplantıda Atletizm Federasyonu reisi Vildan Âşir Yedinci Balkan oyunlarının büyük ehemmiyetinden, Atınada yapılacak müsabakaların Türk atletizmi hesabına yapacağı propagandadan bahsetmiştir.

Atletlere yapılan tebliğata göre atletlerimiz bir Eylül salı gününden itibaren Modada hazırlanan kampa girmiş olacaklardır.

Ankara ve İzmirde bulunan atletler de bir kaç güne kadar kampa geleceklerdir.

#### Kürek teşvik müsabakaları

İstanbul su sporları ajanlığı tarafından hazırlanan kürek teşvik müsabakaları bugün Yenikapı sahillerinde yapılmaktadır.

İstanbul şampiyonasından evvel yapılacak olan bu müsabakaların hazırlık mahiyetinde olduğundan büyük bir alâka uyandıracağı tahmin edilmektedir.

#### Şehirler arasında atletizm maçı

Atletizm Federasyonu tarafından hazırlanan ve Balıkesir, Bursa, Edremit, Ayvalık, Bandırma şehirleri arasında tertip edilen beş şehir müsabakası 6 Eylül pazar günü Bursada yapılacaktır.

Atletizm Federasyonu bu müsaba-

Yazan: Orhan Selim

# KAN KONUŞMAZ!

Son Postanın Edebi Tefrikası: 77

Kız, küçük Borjuva imiş de, sen işçi oğluymuşsun da... Ne yapalım, ben de pazazade değilim ya, ben de mürettep çocuğuyum.. fakat mümeyyizin kızına bu gibî tutuldum... Babamız işçi diye âşik olurken sevgilimizin nüfus tezkeresini mi soracağız... Kızın soyundan sopedan sana ne..

Hayrı da İsmete hak verdi:

— İsmet doğru söylüyor... Kızın da sende gönlü varsa, babasını kim diler... Kaçırız...

Ömer:

— Durun çocuklar, diye bağırıldı... Kızla görüşen, kızı almak isteyen kim? Neredeyse «yarın belediye gidelim» diyeceksiniz...

Hayri oralı değil:

— Babasından iste... Nişanlanırsınız... Kız bekler seni...

İsmet de itiraz etti bu sefer:

— Amma yapıyorsun ha... Evlenmeği, nişanlanmağı bırak bir tarafta... Ömer ya...

— İyri işi...

— İnsan ilk sevdiği kızla hemen evlenir mi?.. Ben şimdiye kadar dört kız sevdim... dördüyle de evlenseydim...

Anadolulu Hayriyle İstanbullu İsmet bu meselede anlaşamadılar. Ve onlar münakaşa ederlerken Ömer işi oluruna bırakmaktan başka yapılacak bir iş olmadığını karar verdi:

— Çocuklar, dedi. Birakalım meseleyi inkişafına... Ben kalbimi susturmasını da bilirim...

Fakat Ömer kalbini susturamadı.

Bir cuma akşamı Beyoğlu sinemalarından birinin galerisinden inip sokağa çıkarken olduğu yerde birdenbire başından alçı dökmüşler gibi kakıldı kaldı. Yanında İsmet vardı. İsmetin kolunu çekti. O da durdu ve cin gibi etrafına bakınmağa başladı. Çok geçmeden meseleyi anladı. Sınıf arkadaşlarından Hüsnü bey zadelere büyük oğlu yanında iki genç kızla sinemanın kapısındaki resimlere bakıyorlardı. Kızlardan birisi bir çürük elmanın yarısı gibi Hüsnü bey zadeye benziyor.. herhalde kızkardeşi.. ötekisi Ömerin anlattığı Süheyla olacak..

Ömer, Hüsnü bey zadeyle konuşmazdı. Fakat İsmetin arası herkesle iyi olduğu gibi onunla da iyiydi..

İsmet derhal kararını verdi. Ömeri kolundan tuttuğu gibi, âdeta sürükleyerek ötekilerin yanına götürdü ve Hüsnü bey zadenin omuzuna vurarak:

— Merhaba yahu, dedi.. galiba sinemaya gireceksiniz... Biz de şimdi çıkıyoruz içeriden.. güzel film.. amma senin hoşuna gider mi bilmem... Dekor mekoru zengin değil.. şarkısı marşısı da yok.. fakir fukara arasında geçiyor...

kaların birincisini hazırlayacak olan Bursa muntakasına icap eden talimatı vermiştir.

Şehirler arasındaki müsabakalara gelecek takımlar 5 Eylülde Bursada toplanmış olacaklardır.

## Olimpyaddan Dönen sporcular İçin müsamere

1936 Berlin olimpyatlarına iştirak eden sporcularımızın hepsinin şerefine pazartesi günü saat 16 da Taksim stadyomunda Beyoğlu Halkevi tarafından merasim yapılacaktır. Merasim programı şudur:

1 — Açış,

2 — Söylev Beyoğlu Halkevi adına,

3 — Söylev, Türk spor kurumu adına,

4 — Berlin olimpyadına iştirak eden güreşçiler halka takdim edilecek, büket ve madalya verilecek.

5 — Serbest güreş dünya üçüncüsü olan Ahmede gümüş madalya verilecek ve bayrak merasimi yapılacak,

6 — Greko - Romen dünya birincisi Yaşara altın madalya verilecek, bayrak merasimi yapılacak ve İstiklâl marşı çalınacaktır.

Sonra çürük bir elmanın yarısı gibi Hüsnü bey zadeye benzeyen genç kızla dönerek:

— Bizim Reşadın hemşiresisimiz galiba, dedi..

Çürük elmanın yarısı sırttı:

— Evet, dedi..

Çürük elmanın öbür yarısı bir parça afallamıştı. İsmet, hemşire hanımın elini sıkarken o artık milleti birbirine tanıtırmak lâzım geldiğine hükmetti.

— Hemşirem Macide, mektep arkadaşlarımdan Ömer, İsmet...

Ömer kıpkırmızı, Macidenin elini sıktı.

— Hemşiremin mektep arkadaşlarından Süheylâ Hanım.. Ömer... İsmet...

Ömer, Süheylânın elini sıktığı vakit deminki alçı kalıp birdenbire eridi.

Süheylâ:

— Ömer Beyle aynı mahallede oturuyoruz galiba, dedi.

Ömer başını eğdi. Konuşamıyor... Süheylânın kalın kırmızı dudaklarını da alayı bir gülüş var.

Çürük elmanın Macide isimli yarısı İsmetle alâkadar:

— Demek filim zengin değil...

— Hayır... Küçük hanım.. hani biz gördük.. beğendik amma, sizi enteresan etmez..

İsmet arasıra yarı alay yarı ciddi Fransızca kelimeler kullanırdı. Gâvur Cemal hocanın gözdelelerinden olduğu için Fransızcaya karşı hem tuhaf bir istihzası, hem garip bir saygısı vardı.

Süheylâ:

— Vakit geç oldu, dedi. Zaten sinemaya girecek değildik...

Bu suretle Ömer zengin dekoru film limlerin Süheylâyı alâkadar edip emediklerini anlıyamadı.

İsmet atıldı hemen:

— Eh öyle ise sizi tünele kadar götürüelim...

Haydi yürüyelim, dedi.. ve Reşatla Macidenin aralarına girip yürüttü onları. Süheylâyı Ömer arkada kaldı.. ve yanyana konuşmaksızın öndekileri takip ettiler..

Tünele geldikleri vakit İsmet konuşmuş markaları almıştı.

— Ömer, dedi, Süheylâ hanım sana teslim..

Sonra, Süheylâ ötekilerle vedalaşırken İsmet:

— Gözünü aç Ömer oğlum, dedi.. al şu markaları.. şaşırma, ikisi de birinci cidir.. tramvaya da birinciye bin... Ben çürük elmaları ekimim. Hâvadâ beklerim yarına...

Ömerle Süheylâ tünelin karanlığına yine konuşmadan geçtiler... Tramvay durağında çok eklemeler. Yine kırmızı yeşilli iki araba geldi.

(Arkası var)

Bu sırada, Beyazıt Cumhuriyet meydanından altı koşucu tarafından getirilen toprak Yaşara verilecektir.

7 — Olimpiyatlara iştirak eden güreşçiler gösteriş müsabakaları yapacaklardır.

Törene bütün halk parasız girebilecektir. Davetiyeler bugünden itibaren Beyoğlu Halkevi Direktörlüğünden istiyenlere dağıtılmaktadır.

Çağrı kartları almaya vakit bulamayanlar stadyom duhulye kısmına parasız alınacaktır.

#### Rusyaya Gidecek Futbolcular

Eminönü Halkeviden:

Sovyet Rusyaya gidecek futbolcular kadrosuna idhal edilen isimleri aşağıda yazılı oyuncular 31 Ağustos pazartesi günü antrenmanlarına devam edeceklerdir. Spor levazimatı beraber saat (17,30) da

Beşiktaş sahasında hazır bulunmaları hüzzumu tebliğ olunur.

Fenerbahçeden: Necdet, Niyazi, Esat, Reşat, Fikret, Fazıl.

Beşiktaştan: Hüsnü, Faruk, Serel, Eşref, Mehmet Ali.

Galatasaraydan: Necdet, Gündüz, Lütü.

Güneşten: Faruk, Cihat. İst. Spordan: Hasan. Vefadan: Muhteşem.



# Askerî terfi listesi

## Bir derece terfi eden general amiral ve subaylarımızın isimleri

### [Dünkü sayımızdan mabat]

**Hava Asteğmenliğinden terfi edenler:**  
Mustafa İstanbul, Hasan Adil Balıkesir, Halil Bedii İstanbul, Bahaddin Afyon, Sem'i Köprülü, Alâeddin İstanbul, Adnan İstanbul, Hasan Cavit Uluburlu, Cevat Antalya, Bedri İstanbul, Ahmet Mes'ut Bursa, M. Kemal Çorlu.

**(B) Hava binbaşılığında yarbaylığa terfi edenler:**  
Abdullah Van.

**(B) Hava yüzbaşılığında binbaşılığa terfi edenler:**  
H. Fehmi Bursa.

**(B) Hava Asteğmenliğinden terfi edenler:**  
Mustafa Adil Kilis, Hüseyin Vahit Eskişehir, Fuat Şehzadebaşı.

**İstihkâm yarbaylığından albaylığa terfi edenler:**  
Mehmet Avni Üsküp, M. Celâleddin Trabzon.

**İstihkâm binbaşılığında yarbaylığa terfi edenler:**  
Zühtü Kırmacı, Ahmet Nedim Erzurum.

**İstihkâm yüzbaşılığında binbaşılığa terfi edenler:**  
Rifat Erzincan, Hadi Karahisar, Ruhi Şehremi, İhsan İskeçe, Faik,

**İstihkâm Teğmenliğinden yüzbaşılığa terfi edenler:**  
Cevat, M. Sadri İstanbul.

**İstihkâm asteğmenliğinden teğmenliğe terfi edenler:**  
Fuat Üsküdar, Halil Reşat Üsküdar, Mustafa Kenan İstanbul, Rifat Üsküdar, M. Süreyya Bolu, Cahit İstanbul, Necati İstanbul.

**Muhabere yarbaylığından albaylığa terfi edenler:**  
Yahya Ergani İstanbul.

**Muhabere binbaşılığında yarbaylığa terfi edenler:**  
M. Sabri İstanbul, Faik Van.

**Muhabere yüzbaşılığında binbaşılığa terfi edenler:**  
Fuat Selânik.

**Muhabere teğmenliğinden yüzbaşılığa terfi edenler:**  
Vahdettin Beşiktaş, İrfan Selimiye, Sami Harput, Hilmi Çamlıca, Hüsnü Yanıya, Nuri İstanbul, Hulûsi Amasya.

**Muhabere asteğmenliğinden teğmenliğe terfi edenler:**  
Sabahattin İstanbul, Kemal İstanbul, Etem Darende, Şevket Kevfi, Ahmet Maras, Bahattin Beşiktaş Nazmi Celâl Manastır, Nevzat İstanbul, Behçet İstanbul, Bahri Urfa, Osman İhsan İstanbul, Ahmet Fazlı İstanbul, Ziyaettin Cumaibâla, Şerafettin Adana, Celâleddin Üsküdar.

**Harita yarbaylığından Albaylığa:**  
Muharrem Cevat Manastır, Muhiddin Nişantaşı.

**Harita binbaşılığında yarbaylığa:**  
Mehmet Halit İstanbul, Zekeriyâ Manastır.

**Harita Teğmenliğinden Yüzbaşılığa:**  
Muhiddin Ankara, İhsan Selânik, Reşad Üsküdar, Kadri İstanbul, Cevat Ankara, Cebbar Üsküdar, Kemal İstanbul Hüseyin Edirne, Hulki Üsküdar Salâhaddin Manastır.

**Harita Asteğmenlikten Teğmenliğe:**  
Ahmet Niğde, Enver Kastamonu.

**Sanayi Harbiye Yüzbaşılığında Binbaşılığa:**  
Fikri Erzincan.

**Askerî Fabrikalar Binbaşılığında Yarbaylığa:**  
Bahaettin Çanakkale, İbrahim Manastır, Abdullah Debre.

**Askerî Fabrikalar Yüzbaşılığında Binbaşılığa:**  
Kemal Aksaray.

**Askerî İşyarlar**  
Üçüncü sınıf adliye hâkimliğinden ikinci sınıfa: Şakir Antalya.

**Dördüncü sınıftan üçüncü adliye hâkimliğine:** Cemil Kemaliye, Tevfik Vefa.

**Beşinci sınıftan dördüncü sınıf adliye hâkimliğine:** Rifat Cihangir.

**Altıncı sınıftan beşinci sınıfa terfi eden adli hâkimler:** İhsan Erzurum.

**Yedinciden altıncıya terfi eden adli hâkimler:** Necdet Manastır.

**Üçüncüden ikinciye terfi eden askeri öğ-**

retmenler: Fuat Harput, Celâleddin İstanbul Fehmi İstanbul.

**Beşinci sınıftan dördüncü sınıfa terfi eden hesap memurları:** M. Şevket Erzincan, İsmail Süleymaniye, M. Tevfik, Tahsin İstanbul, Burdur, Niyazi İstanbul, Cemil.

**Altıncıdan beşinciye terfi eden hesap memurları:** Nuri Bandırma, Kâzım Bilecik, Abdullah İşıdip, Salâhaddin Üsküdar, Hakkı Zafranbolu, Hayri Hayrebolu, Mehmet Simav, Vasfi İstanbul Hasan, Emin İstanbul, Hakkı Tosya, Şevki Antalya, Rasim Volçizin, Hasan Gebze, Nazmi Ezine, Kemal Bandırma, Mesut İstanbul, Abdülhamit Erzincan, Habib Zikri, Veysi Arapgir Lütüf Kemah, Fahrettin Kastamonu, Kemal Kuşadası, Mehmet Maras Lütüf Erzurum, Nuri Kastamonu, Şevki Manastır, Falk Ankara, Nuri Bartın, Hasan Fındıklı, Sait İstanbul.

**Yedinci sınıftan altıncıya terfi eden hesap memurları:** Tevfik Sivas, Saim İstanbul, Hilmi Çomra, Kenan Antalya, Abdullah İradi, Rifat Armanağ, Kemal Daina, Sıtkı Kayseri, İbrahim Gümüşhane, Seyfeddin Erzurum, Ekrem Bursa, Nureddin Killiz, Sıtkı Erzincan.

**İkinci sınıf muamele memurluğundan birinci sınıf muamele memurluğuna:**  
Cemal Erzurum, Şerafeddin Üsküdar, Hüdayi Adana, Şerafeddin Aksaray.

**Üçüncü sınıf muamele memurluğundan ikinci sınıfa terfi edenler:**  
Nuri Sivas, Vahit Sarıyer.

**Dördüncü sınıf muamele memurluğundan üçüncü sınıf muamele memurluğuna terfi edenler:**  
Lütüf Selânik, Esat Yanya.

**Beşinci sınıftan dördüncü sınıf muamele memurluğuna terfi edenler:**  
Hikmet Mardin, Rifki Kuçukmustafapaşa, Zeki Çeşme, Fevzi Azizliye, Hasan Girit.

**Altıncı sınıftan beşinci sınıf muamele memurluğuna terfi edenler:**  
Şevki, Nusret, Hakkı İzmir, Süleyman İstanbul, Hulûsi İstanbul, Nusret Erzurum, Şevket İstanbul, Şaban Selânik Galip İstanbul, Nihat Erzincan, Hakkı Erzincan, Fevzi Manastır, Şükrü Erzurum, Nuri Perlepe, Arif Edirne.

**Abdülhalim Erzurum, Fevzi İstanbul, Kâzım Amasya, Necmettin İstanbul, Rıza Manastır, Hakkı Erzincan, Remzi Erzincan, Nuri Manastır, Emin İstanbul, Hısaneddin Erzincan, Salim Manastır, Bahaeddin Manastır, Halit İstanbul, Nureddin Manastır, Arif Manastır, Mustafa İstanbul, Murat İstanbul, Avni İstanbul, Halil Erzurum, Avni Erzurum, Mehmet İstanbul, Şahap İstanbul, İsmail İstanbul, Adil, Nebil İstanbul, Zihni İstanbul, Nuri İstanbul, Fetah İstanbul, Şerafeddin İstanbul, Muzaffer İstanbul, Hakkı İstanbul, Cemil Günan, Şükrü İstanbul, Aliş Edirne, Hamdi Edirne, Selâhaddin İstanbul, Rıza Tekirdağ, Nazif Kayseri, Necdet, Şükrü Van, Hulûsi İstanbul Sıtkı İstanbul, Duran Erzurum, Sıtkı İstanbul, Raif İstanbul, M. Veysel İstanbul, M. Adil İstanbul, Naim İstanbul, İbrahim İstanbul, İhami Edirne, Bahaeddin İstanbul, Emin Erzincan, Cemal Erzincan, Cemal Yanya, Nuri İstanbul, Celâl İstanbul, Şerif Edirne, Rasim İstanbul, Fevzi, Niyazi İstanbul, Şükrü Manastır, Galip Edirne, Hayri İstanbul, Haşim Antalya.**

**İkinciden birinciye terfi eden harita memurları:**  
Etem Sellmiye.

**3 üncü sınıftan 2 inciye terfi edenler:** (Harita)  
Ali Trabzon.

**5 inci sınıftan 4 üncüye terfi edenler:** (İmam)  
Rifat Batum, Hulûsi Kemaliye, Haydar Batum, Şevki Malkara, Mustafa Şile, Kemal Hafik, Nuri Aydın, İsmail Keskin, Hasan Gevgil, Mustafa Erzurum, Mehmet Selânik, İzzet İnebolu, Şevket Malatya.

**6ncı sınıftan 5 inciye terfi eden imamlar:**  
İbrahim Persih, Ali Erzurum, Salih Ordu, Besim Kozan.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden (Telsiz makinistler)**  
Tahsin İstanbul, Cemalettin İstanbul, Hakkı İstanbul, Süreyya İstanbul, Hüseyin İstanbul.

**6nci sınıftan 5 inciye terfi eden telgrafçılar:**  
Zihni Karahisar.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden telgrafçılar:**  
Himdi Silifke.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden ıslık makinistleri:**  
Sezâl Limni.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden (Otomobil makinistleri)**  
Ömer Karaman.

**5inci sınıftan 4 üncüye terfi eden (Tüfekçiler)**  
Cevdet Aydın.

**6nci sınıftan 5 inciye terfi eden tüfekçiler:**  
Abdülkadir Dağistan, Azmi Küçük Çekmece, Mustafa Bolu, Hakkı Van, Rasim Debre, Abdurrahman Kemaliye, İsmail Kalkandelen, Adem Kalkandelen, Mustafa İstanbul, Hasan Eğripalanga, Nuri Ankara, Hüseyin Üsküdar, Abdürakip Van, Şemseddin Arapkir, İsmail Serez, Osman Sivas, Nihat Eyüp, Rıza Erzurum, Mahmut Diyarbakır, Eyüp Köstence.

**6nci sınıftan 5 inciye terfi eden kamacılar:**  
Yahya Amasya, Adil Kemaliye, Yakup Bayburt, Osman Nuri Trabzon.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden kamacılar:**  
Mustafa İstanbul, Mehmet İstanbul.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden demirçiler:**  
Ahmet İstanbul.

**6nci sınıftan 5 inci sınıfa terfi eden marangozlar:**  
Mehmet Rusçuk.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden marangozlar:**  
Rasim İstanbul, Ali Söğüt.

**7nci sınıftan 6ncıya terfi eden saraçlar:**  
Aliş Edirne, Abdülâziz Diyarbakır.

**Beşinci sınıftan dördüncü sınıfa terfi eden nalbandlar:** Nasuhi Yanbolu.

**Altıncı sınıftan beşinci sınıfa terfi eden nalbandlar:** Zekeriyâ Manastır.

**Yedinci sınıftan altıncı sınıfa terfi eden nalbandlar:** Kenan Erzincan.

**Riyaseticumhur bandosunda altıncı sınıftan beşinci sınıfa terfi eden musiki öğretmenleri:** Fuad İstanbul, Rıza Bayburt, Sadettin İstanbul, Saim İstanbul, İsmail İstanbul, Necmeddin İstanbul.

**Yedinciden altıncıya terfi eden öğretmenler:** Ferid İstanbul, Mustafa İstanbul, Muzaffer İstanbul.

**Ordu Bandosunda altıncıdan beşinci sınıfa terfi eden muzikacılar:** Mehmet Serice, Kâzım Yenibağçe.

**Yedinciden altıncıya terfi eden muzikacılar:** Cemalettin Çankırı.

**Aşağıdaki isimler liste bildirildikten sonra verilmiştir. Yukarıki listeye dahil edilmeleri lâzımdır.**

**Deniz Kurmay Yüzbaşılığında Binbaşılığa:** Mustafa Karamürsel, Fahri Ayasofya, Tevfik Kocamustafapaşa, Sürrü Galata, Refet Bostancı.

**Deniz Güverte Binbaşılığında Yarbaylığa:** Süreyya Galata, Hilmi Kasımpaşa, Arif Kasımpaşa, Suad Kasımpaşa.

**Deniz Güverte Yüzbaşılığında Binbaşılığa:** Hayreddin Süleymaniye, Muzaffer Kadıköy, Hamdi Küçükmustafapaşa, Bürhaneddin Kasımpaşa, Bürhaneddin Eyüp, Fuad Beşiktaş, Kemalettin Küçükmustafapaşa, Kemalettin Kasımpaşa.

**Deniz Güverte Asteğmenliğinden Teğmenliğe:** Vedat Fatih, Esat İstanbul, Haydar İstanbul, Şahabeddin İstanbul, Ali İstanbul, Fethi Fatih, Enver İst. Şekip İstanbul, Fahr İstanbul, Sadık Kartal, Edip Aksaray, Zekâi Fatih, Mehmet İzmir, Kenan İstanbul, Bahaeddin İstanbul, Feridun Beylerbeyi, Feyzullah İstanbul, Arif İstanbul, Faik İstanbul, Rifat İstanbul, Kemal İzmir, İzzet İstanbul.

**Deniz Makine Binbaşılığında Yarbaylığa:** Remzi Kanlıca, Mehmet Midilli, Celâl Trabzon, Şükrü İstanbul.

**Deniz Makine Asteğmenliğinden Teğmenliğe:** Nureddin Eyrek, İsmail Keskin, Kâdir İstanbul, Necmi İzmit, Adnan Üsküdar, Ali Aksaray, Ali Gelbolu, Kadri Kaşpaşa, Necati İstanbul, Yusuf İstanbul, İhsan Naslıç, Nureddin İstanbul, Hikmet İstanbul.

**Deniz Doktor Yüzbaşılığında Binbaşılığa:** Adnan İstanbul, Selâhaddin İstanbul.

**Deniz Eczacı Teğmenliğinde yüzbaşılığa:**

## Hikâye

## Aynada keramet

«A. Tchéklov» dan

Faik Bercmen

Salona karımla beraber girdik. Her tarafta küf ve rutubet kokusu sarmıştı. Bir asırdanberi ışık yüzü görmiyen duvarları aydınlattığımız vakit milyonlarca fare öteye beriye kaçtı. Kapının kapanmasıyla salona rüzgâr hücum ederek köşelerde duran kâğıtları yerinden kaldırdı. Bu kâğıtlar arasında eski yazılarla kurunu vüstayait çehreler görülmüyordu. Zamanla ve küfle yeşil bir renk alan duvarlarda, bize kasavetle ve büyüklükle bakan, ecdadımızın portreleri asılıydı.

Ayak seslerimiz bütün evde gürültü uyardırmıştı. Bir aralık öksürünce, bir aksi sada öksürüğüme cevap verdi. Vaktile ecdadımın öksürüklerine cevap veren aynı aksi sada..

Rüzgâr inliyor, ve şöminede birisi sanki ağlıyordu. İri yağmur damlaları karanlık ve loş pencerelere çarpıyor ve bu muttarit gürültü insana bir hüznü veriyordu.

İçimi çekerek söylendim:

— Ey ecdadımız.. Muharrir olaydım portrelerinize göre her biriniz için uzun bir roman yazardım. Bu ihtiyarların hepsi vaktile birer gençtiler. Onların da her genç kız ve erkek gibi birer maceraları vardı..

Karıma dönerek devam ettim:

— Meselâ bak karıcığım. Şu gördüğün ihtiyar kadın, ninemin ninesidir; bu çirkin ve buruşmuş kadının çok enteressan bir hikâyesi var.. Köşede asılı duran o aynayı görüyor musun?

Siyah bronzla çerçevelenmiş ve ninemin ninesinin yanında asılı duran büyücek bir aynayı karıma gösterdim.. Ve:

— Bu aynanın esrarengiz ve sıhirlili hususiyetleri vardır; ninemin ninesi onu çok pahalıya satın almış ve bütün hayatında

yanından ayırmamış.. Gece gündüz bu aynaya bakarmış.. Yemeklerde de kendini aynada seyredirmiş. Uyurken bile yanına başına koyar ve öldüğüm zaman bu aynayı tabutuma koyun! diye vasiyet etmiştir. Bu arzusunun yerine getirilmemesi aynanın tabuta sığmamasındandır..

Karım sordu:

— Kokotmuydu bu nine?

— Yok sevgilim öyle değil.. Bir sürü başka, ve ondan daha güzel ve daha iyi cins bir çok aynaları vardı. Fakat bunu hepsinden ziyade severdim.. Muhakkak bu işte bir sır, bir keramet gizliydi.

Anlatıklarına göre bu aynada şeytan saklıymış; ve ninemin ninesinin de şeytanlara karşı zaafı varmış. Fakat bu huraferidir. Ve şüphesiz bu siyah bronz çerçeveli aynada bir sihirli kuvvet yoktur.

Aynaya yaklaştım ve tozunu aldım. Kendime, aynada bakınca gülmeğe başladım. Aksi sadalar tekrar gülüşüme cevap verdiler. Ayna insanın şeklini değiştiriyordu. Yüzümün hatları her yandan döndü, burnum sol yanağıma girdi ve çenem çiftleşerek eğri bir şekil dah.

Dayanamıyarak yüksek sesle mırıldandım:

— Bu ninemin ninesinin ammada acayip bir zevki varmış..

Mehmet Akif İstanbul, Hatif İstanbul, Fatih Manastır.

**Deniz Levazım Binbaşılığında Yarbaylığa:** Emin Büyükkökmece, Nuri Fatih, Hikmet Hasköy, Nazif Kasımpaşa.

**Deniz beşinci sınıf askeri hâkimlikten dördüncü sınıfa:** Ferid Sarıyer.

**Deniz üçüncü sınıf öğretmenliğinden ikinci sınıfa:** Halil İzmir.

**Deniz altıncı sınıf hesap memurluğundan beşinci sınıfa:** Ahmet Çerkeş.

**Deniz altıncı sınıf müzik öğretmenliğinden beşinci sınıfa:** İhsan Üsküdar.

**Deniz yedinci sınıf müzik öğretmenliğinden altıncı sınıfa:** Şaban Aviunya.

**Dördüncü sınıf askeri makînistlikten üçüncü sınıfa:** (San'atkarlar) Hasan İstanbul.

**Yedinci sınıftan altıncı sınıfa:** (San'atkarlar) Seyfeddin Üsküdar, İhsan Kasımpaşa.

**İhtiyatta Albaylığa terfi:**  
Muhiddin Dibağlar, Refik Şehremi, Tahsin Edirne.

**İhtiyat Yarbaylığa:**  
Abdurrahim Erenköy, Ali Ratip Manastır.

**İhtiyatta Binbaşılığa:**  
Behçet Çerkeş, Tevfik İstanbul.

**İhtiyat üçüncü sınıf muamele memurlarından Hamdi İsparta.**

**İhtiyat Asteğmenliğinden Teğmenliğe:**

Selim İstanbul, Halil Necati Uzunköprü, Faik Konya, Bahaeddin Kastamonu, Ali Fatih, Ramiz Bursa, Macid Sivas, İsmail İstanbul.

**Yüzbaşılıktan Binbaşılığa:**  
Namık Kasımpaşa, Fuad Şehremi.

**Piyade Yarbaylığından Albaylığa:**  
Halil Tevfik İstanbul.

**Piyade Yüzbaşılığında Binbaşılığa:**  
Abdurrahman İstanbul.

**Piyade Asteğmenliğinden Teğmenliğe:**  
Cahid İstanbul, Şirin Su şehri.

**Süvari Yarbaylığından Albaylığa:**  
Ali Galip Şumnu.

**Topçu Asteğmenliğinden Teğmenliğe:**  
Tahir Behzat İstanbul, Alâeddin İstanbul, Muhabere Asteğmenliğinden Teğmenliğe: Fikri İstanbul.

**Mühendis Binbaşılığında Yarbaylığa:**  
Remzi Siros.

**Doktor Yarbaylıktan Albaylığa:**  
Ali Natik Cihangir.

**Doktor Yüzbaşılığında Binbaşılığa:**  
Abdullah Seres, Hüsnü Ereğli, Adil Edirne, Eczacı Teğmenliğinden Yüzbaşılığa: Şevket Erzurum, H. Şevket İstanbul.

**Kimyager Yarbaylıktan Albaylığa:**  
M. Mîtil Kozan.

**Levazım Yarbaylığından Albaylığa:**  
Cemil Sütlüce.

Yarınki nushamızda:  
**Ben çok kıskanç bir kadını**  
Yazan: **Suat Derviş**

Bu sırada karım yaklaşarak o da aynaya baktı. Birden müthiş bir şey oldu. Karım sarardı ve şiddetle titremeğe başladı. Bir çığlık koparak şamdanı elinde düşürdü. Her tarafı korkunç bir karanlık kapladı. Aynı zamanda ağır bir cismin düştüğünü duydum..

Karım bayılmıştı..  
Şimdi rüzgâr daha ziyade inliyor; ve fareler her taraftan fırlayan kâğıtları içine sokuluyordu.. Pencerenin bir pançosu kopup düşünce içeri dolan, rüzgâr saçımı dağıttı. Ay pencereden görünmüştü..

Karıma oradan çıkardım. Ertesi günü akşamı ancak kendine gelebildi.

İlk sözü şu oldu:

— Ayna.. Ayna... Ayna nerede? O aynaya bana verin..

Böylece hiç yemek yemeden bir hafta sayıkladı. Mütemadiyen aynayı istiyordu, Ağlıyor, gırpınıyor ve saçlarını yolar.. Doktor vaziyetin tehlikeli olduğunu ve karımın aklıtan ölebileceğini söyleyince korktum ve tekrar o küflü salona giderek ninemin ninesinin aynasını getirdim.

Karım aynayı görünce gelmeğe başladı; ve sonra yakalayıp kucakladı, okşadı ve bir daha gözünü ondan ayırmadı..

Ve şimdi on sene oluyor ki, fasılasız biçiminde ona bakıyor ve bir lâhze gözlerini ondan uzaklaştırmıyor..

— Hakikaten bu benim miyim? diye söylenir ve yüzünde bir saadet ve hayranlıklar izi belirir..

— Evet bu benim.. diye devam eder.

Bu aynanın dışına da olan her şey yalancıdır. Kocam da herkes te yalan söylüyor. Ahl Keşki daha evvel kendimi görseydim.. Böyle olduğu mu bilmiş olsayım bu adamla evlenmezdim. Bana lâıf değil bu.. Ayağıma kadar en güzel deli kanlılar, en asil gövalyeler gelmeli..

Bir gün karımın arkasında bulunduğum sırada aynaya bakınca o sihirli sırı keşfettim.

Aynada insanı delirtecek güzellikte bir kadın gördüm.. Bütün hayatımda böyle bir güzle rastlamamışım. Harikulâde bir şey.. Aşk ve güzellik timsaliydi sanki.. Fakat bu nasıl iş? Nasıl oluyor da o çirkin karım aynada bu kadar güzel görünsün..

Araştırınca sebebi bulmakta gecikmedim:

Şekilleri değiştiren bu aynada karımın çirkin yüzü her taraftan bükülüyor, eğriyor, ve hatlarının bu vaziyette değişmesi tesadüfen onu çok güzel gösteriyordu.

Şimdi karımla birlikte bu aynanın önünde duruyor; ve bir dakika dahi gözle rimizi ondan ayırmadan bakıyoruz.

Benim burnum sol yanağıma batıyor, çenem çiftleşiyor ve eğriyor.. Fakat karımın yüzü şayanı hayret derecede güzeldi. O vakit delice bir meftuniyet her tarafımı kaplıyor ve vahşi bir şekilde gülmeğe başlıyorum..

Bu sırada karım zor duyulan bir sesle mırıldanır:

— Ne kadar da güzelim!



Gâvur  
Mehmedin  
Yeni  
Maceraları

## GİBALİ ZİNDANLARI

Son Posta'nın zabıta romanı: 55

Amorfiya, bütün Beyoğlu halkını gıdirtiyordu. Moskoflunun balozu, her gece kapılarına kadar dolup taşıyordu. Esnafın ve orta hallilerin keseleri, zenginlerin de kasaları boşalıyordu. Avuç dolusu paralar, bir kaç saat zarfında, (Amorfiya) ile ortak olan baloz sahibinin ceplerine akıyordu.

Asıl facia, ekseriya gece yarısından sonra başlıyordu. Bütün paralarını, masaların mermerleri üzerine dökenler, bir kadeh daha fazla içebilmek için derhal kapının önüne çıkıyorlar; yüzüklerini, saatlarını, kordonlarını, bütün kıymetli eşyalarını orada bekleyen tefecilere rehin bırakıyorlar. Kıymetli eşyaları olmıyanlar da, sırtlarındaki paltoları, ceketleri çıkararak, yine o kapılarda bekleyen eskici Yahudiler arasında mezada koyuyorlardı.

Bu baloz devama başlıyan; ve bahusus, Amorfiyanın cazibesine tutulanların, değirmen taşının altına düşen bir buğday tanesi gibi, eriyip mahvolmaması mümkün değildi.

Gerek kıymetli rehin ve gayet yüksek faizle bu ateşli hovardalara borç veren tefeciler, ve gerek bir kadeh içki parasına mukabil topladıkları paltoları, ceketleri, ve yelekleri çuvallarına doldurarak geç vakit evlerine dönen eskici Yahudiler, burada az zaman zarfında âdeta bir servet edinirlerdi.

Aynı zamanda bunların gördükleri bir iş daha vardı ki; bir taraftan Amorfiyaya casusluk ederler; onun âşıklarının servetleri hakkında tahkikata girişerek Amorfiyaya haber verirler.. diğer taraftan da, âşıkları rekabete düşürerek onları fedakârlıklara sevk ederler; bu suretle onlara ellerindeki, avuçlarındaki paraları sarfettirdikten sonra, onlara para ikraz etmek, malik oldukları eşyayı ellerinden maharetle çekmek suretile kendilerine büyük faydalar temin eylerlerdi.

Bu suretle mühim bir menfaat temin edenlerden biri de, eskici Samuel'di.

Gâvur Mehmet (öğle vaktine kadar deliksiz bir uyku çektikten sonra o - dasından alt kata inmiş; eskici dükkânına girmişti. Samuel ile Roza bir takım elbise alacak olan bir müşteriyi, iyi idare edemiyerek kaçırdıkları için, birbirleriyle kavga etmekteydi.

Gâvur Mehmet, tam vaktinde yetmiş; karşı karşıya geçerek ağır dolusu küfürler savuran bu tamahkâr karı ile kocanın arasına girmiş; onları güçlükle teskin edebilmişti. Ve sonra, Samueli kolundan tutarak iç taraftaki odaya çekmiş:

— Seninle mühim bir şey konuşacağım, Samuel.

Demişti.

Samuel, Gâvur Mehmedin karşısına oturarak:

— Konuşalım, Mehmet ağa.. belki; bir alış verişi işidir.

Diye cevap vermişti.

Gâvur Mehmet, söyleyeceklerini zihninde tasarladığı için, derhal maksada girişmişti.

— Samuel.. Geceleri yine balozların kapılarını dolaşıyor musun?..

— Eskisi gibi değil, Mehmet ağa... Ayağım böyle olalı, her gece çıkamıyorum.

— Yakında Moskoflunun balozuna gittin mi?..

— İki gece evvel, orada idim.

— Amorfiya, ne halde?..

— Ne halde olacak?... Ne kadar enayi varsa avlıyor. Kanlarını, iliklerini emdikten sonra, bir tarafa atıyor.

— Son zamanlarda bu kadının kimleri dost tuttuğunu biliyor musun?..

— Çooook... Hangi birini sayayım?..

— Meselâ?..

— Meselâ.. geçenlerde, babası yeni ölmüş bir paşanın oğlu vardı. Onun

elindekileri, avucundakileri aldı. Beline bir tekme attı.

— Başka?..

— İzmirden gelmiş zengin bir Rum tüccar vardı. Ona da top attırdı.

— Daha?..

— Havyar Hanında bir sarraf... — Geç... — Balık pazarında Kayserili bir bak- kal vardı.

— Onu da, geç.

— Salapuryacıların kâhyası mı imiş, ne imiş... — Geç.. geç.. onu da geç... — Kapalıçarşıda manifaturacı Bedros isminde bir... — Onu da bir tarafa bırak... Samuel; düşünmeye başladı.

— Ne bileyim, be Mehmet ağa?.. Defter tutmadım ki... — Amorfiyanın, yakışıklı bir genç Hırvat, yahut bir Çingeneyi dost tuttuğunu işitmedin mi?..

— Hay, Mehmet efendi. Rahmet olsun, babanın canına... Daha dün geldin, benden iyi biliyorsun... Evet, evet... Bir aydanberi böyle bir şey olduğunu söylüyorlar. Amorfiya; genç, yakışıklı ve çok güzel keman çalan bir adamı dost tuttu; diyorlar. Amma ben, gözümle görmedim. Hırvat mıdır, Çingene midir; bilmem.

— Bunları bilmediğinin zararı yok.. Yalnız, bana bir iyilik edebilir misin? — Ne gibi?..

— Amorfiya da, bu genç ve yakışıklı kemancıyı seviyor mu, sevmiyor mu?..

— Canım, Mehmet ağa... Çocuk gibi konuşuyorsun. Sen bu kadını bilmez misin?.. Bu kadın hiç insanı sever mi?.. Onun sevdiği bir şey varsa; paradır, para... — Hakın var amma, Samuel.. o delikanlı, sevilmiyecek şey değil. Eğer isterse, Amorfiya gibi on tane kurnaz karıyı tuzağa düşürebilir.

— Deme, be Mehmet ağa?.. — Demesi, yok.. öyle... İşte bana bu mesele merak oldu da, bunu öğrenmek istiyorum.

— O, kolay... Bizim Mürdehayın kız kardeşi orada hizmetçidir. Bir behane ile gidip, ondan öğrenirim.

— Hah.. bu, âlâ... O halde öğrenecek bir şey daha var.

— Ne?.. — Bu genç kemancı daha hâlâ para tutuyor mu?.. Yoksa, bu da elindeki, avucundakini tüketmiş midir?.. Ve.. şimdiye kadar Amorfiyaya ne kadar para yedirmiştir.. ne gibi şeyler hediye etmiştir?.. Her gece orada mı yatıp kalkıyor?..

— Bu da kolay.. aşağı, yukarı bunu da öğrenebilirim.

(Arkası yarın)

### Denizyolları

#### İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı  
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade  
Han Tel. 22740

### İzmir Sür'at Postası Dönüşü

İzmirden Eylülün 3 üncü Perşembe günü kalkacağı ilân edilen postamız görülen lüzum üzerine İzmirden 1 Eylül Salı günü saat 21 de kalkacaktır. (814)

### MÜHİM BİR TAVSİYE

Yastık, yorgan ve şiltelerinizi kuş tüyünden yapınız. Yatması rahat, kışın sıcak, yazın serindir. (Kilosu 75 kuruşdan başlar) Fabrika ve satış deposu İstanbul, Çakmakçılarda Kuştüylü fabrikası.

Telefon: 23027



### İttihatçılar Devrinde

## MUHALEFET

Nasıl doğdu, Nasıl yaşadı, Nasıl öldü?



Son Posta'nın siyasi tefrikası :

Meşrutiyetin daha ilk günlerinde, cemiyet ile sadrazam Sait paşa arasında şiddetli bir ihtilâl zuhura gelmiş; ve bu da Sait paşanın sadarettten çekilmesiyle neticelenmiştir.

Diye bağırmağa başlamışlardı. Ve sonra.. bahriye havuzlarında ve fabrikalarında çalışan ameleleri de kandırılmışlar:

— Bir çift kuru ekmeğe çalışılır mı? Bu kadar zamandır yevmiyelerinizi vermiyorlar. Gidin, hakkınızı isteyin..

Diye, bunları da bir kafiye halinde Yıldız sarayına yollamışlardı.

Yıldız sarayı, Babîâli, Bahriye Nezareti, cemiyet merkezi; birbirine girmişti. Derhal tahkikata girişilmişti. Bütün bu hareketleri tevhit eden esbabın, yeni idareye karşı uyanan bir (muhafelet) ten ileri geldiği tahakkuk etmişti.

Cemiyet, bir anda bütün vaziyeti islah edebilecek kudret ve vesaitle malik değildi. Gerek İstanbulda ve gerek Selânikte, cemiyet erkânından bazıları büyük bir hüsnüniyet ve gayretle işe sarılarak; her tarafta başgösteren müşkülât ile pençelemekteydi. Fakat, memleketin her tarafında başgösteren anarşiyi yenmek, mümkün değildi.

Bu anarşiye sebebiyet veren, yine cemiyetin bazı düşüncesiz mensupları idi. Cemiyetin hakiki erkânını teşkil edenler kendilerini mümkün olduğu kadar halk nazarından saklamıya, ve cemiyeti (göze görünmeyen, her şeye kadir bir kuvvet) halinde yaşatmaya çalıştıkları halde; diğer zümre, halkın gözüne batacak nümayişlere kapılıvermişlerdi.

(Cemiyet namına) yapılan tahakkümden en ziyade şikâyet edenler, hükümet memurları idi... Memurlar, ikide birde başlarına dikilen, ve:

— Ben, ( Cemiyet )tenim. Bu iş, böyle olacak.

Diye, istediğini yaptırmak isteyen adamlardan bıkıp usanmışlardı. Hele taşra memurları, ne yapacaklarını büsbütün şaşırılmışlardı. Birdenbire iki cepheye ayrılan eşraf arasında, bocalamıya başlamışlardı... (Cemiyet namına) teklif edilen şeyleri yapmadıkları halde, (vatan haini) diye teşhir ediliyorlardı. Yaptıkları takdirde de, şerif eşrafın kin ve intikamına uğruyorlar.. o eşrafın gizlice tahrik ettiği bir halk zümresi tarafından tutulup, hükümet kapısından dışarı atılıyorlardı.

Bu korku, İstanbulda ve hattâ Babîâliye bile sirayet etmişti... Küçük memurlar şu tarafa dursun, hükümet idaresinin en başına geçenler bile, (hükümet umuruna müdahale) den şikâyete girişmişlerdi.

Meşrutiyetin daha ilk günlerinde, cemiyet ile sadrazam Sait paşa arasında şiddetli bir ihtilâl zuhura gelmiş; ve bu da Sait paşanın sadarettten çekilmesiyle neticelenmişti.

Cemiyet; Sait paşayı, meşrutiyete ihanetle itham etmekte idi. Çünkü; meşrutiyetin ilânını müteâkip ancak (siyasi mahkûmların afı) lâzım gelirken; sadrazam Sait paşa bütün hapishanelerin kapılarını açtırmış, bütün mahkûmları koyuvermiş.. memleketi baştan başa, kanlılar, katiller, hırsızlar ve serserilerle doldurmuştu. Manzaranın dehşetini şundan anlamalıdır ki; koca İstanbul şehri, - topuna, tüfegine, süngüsüne, askerine, zaptiyesine, polisine rağmen - tam bir hafta, (Şifili Mustafa) (1) isminde bir adamın yardımı ile idare edilmişti... Her kuvvetin acze ve iflâsa mahkûm olduğu o günlerde bu adamı cemiyet merkezine çağırıyorlardı:

— Aman, Şifili.. görelim seni. Şu, hapishaneden çıkanlar sakın bir müna-sebetsizlik çıkarmasınlar.

(1) Mütөөddit katil cürümlerinden mahkûm olan bu adam, o aralık hapisten henüz çıkmıştı.

Diye rica etmişlerdi... Ve Şifili Mustafa o anda bu vazifeyi derühte etmiş; zabıta kuvvetleri tam tertibatlarını almıyaya kadar - hakikaten en küçük bir vak'a zuhuruna meydan vermeden - İstanbulun emniyet ve asâyişini mükemmelen idare etmişti.

Sait paşayı ağır suretle itham eden sebeplerden biri de; Harbiye ve Bahriye Nâzırları meselesi idi... Kanunu esesî mucibince (padişah), yalnız (kabine reisi) olan (sadrâzam) ile (şey-hislâm) ı intihap hakkına mâlik iken, Sait paşa bizzat yazdığı hattı hümayında bu hakkı tevsi etmiş; Harbiye ve Bahriye nazırlarını da padişaha intihap ettirecek bir şekilde hareket ederek mühim bir dedikodu ve münakaşaya sebebiyet vermişti.

Bu hata da, cemiyetin idi. Eğer cemiyet, Sait paşanın - mutlakiyet devrindeki - idare sistem ve siyasetini na-

zarı dikkate alarak onun kabine riyasetini daha ilk günden reddetseydi; gerek o zaman ve gerek sonraları zuhureden bir çok hâdisatın önüne geçecekti.

Zekâsı, ve idare işlerindeki meharretlerle, Abdülhamit gibi bir padişahı otuz dört sene parmağında çeviren Sait paşa, cemiyet erkânına ehemmiyet bile vermemişti. Onlara karşı; bir mektep hocasının, cami avlusunda cevaz oynayan çocuklara gösterdiği azâmeti göstermek istemiş; ve cemiyeti, kendisine mühtaç zannetmişti.

Bunun üzerine, bir münakaşa başgöstermişti. Söylemekten ve yazmaktan üşenmiyen ve yorulmıyan Sait paşa, kendini şiddetle müdafaa etmiş; fakat, her hâdiseyi kendi mantığına uydurmak suretile hak kazanmak istemişti.

(Arkası var)

### Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

17 adet 300 kiloluk baskülün sif muhammen bedeli	80 Lira
18 " 500 " " " " " " " " " " "	95 " "
5 " 1000 " " " " " " " " " " "	155 " "
2 " 1500 " " " " " " " " " " "	220 " "

I. — Yukarıda tartı sıklığıyla miktarı ve muhammen bedelleri yazılı basküller şartnameleri mucibince açık eksiltme suretile satın alınacaktır.

II. — Eksiltme 10/IX/936 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesi binasındaki Alım satım Komisyonunda yapılacaktır.

III. — Kanunen eksiltmeye girebilmek hakkını haiz olan isteklilerin şartnameyi parasız olmak üzere hergün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte %7,5 muvakkat güvenme parası olan 322 lira ile birlikte yukarıda sözü geçen Komisyona gelmeleri lâzımdır. (40)

★ ★

1 — 10/VIII/936 gününde kapalı zarfla götürü olarak eksiltmeye konulan 33223 lira 28 kuruş keşif bedelli Kayseri İdare binası inşaatına istekli çıkmadığından yeniden aynı şeklide eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme evrakı 1 lira 66 kuruş mukabilinde İstanbulda İnhisarlar İnşaat Şubesinden alınacaktır.

3 — Eksiltme 8/IX/936 gününe rastlayan salı günü saat 11 de Kabataşta İnhisarlar Levazım Şubesindeki Alım satım komisyonunda yapılacaktır.

4 — Muvakkat teminat 2491 lira 74 kuruştur.

5 — İsteklilerin ihaleden en az üç gün evvel İnhisarlar İnşaat Şubesine gelerek diplomalı mühendis veya mimar olduklarına dair ehliyet vesikalarını ibraz ile münakasaya girebilecekleri hakkında birer vesika almaları lâzımdır.

6 — Tekliflere ait kapalı zarflar ihale günü en geç saat tam ona kadar Komisyon Reisine makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. «482»

★ ★

Şartnamesi mucibince nisfı 10/18 ve nisfı 18-50eb'adında 1000 ton kripüle maden kömürü 31/VIII/936 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnameyi görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan günde % 7,5 muvakkat teminat parasıyla birlikte Kabataşta Levazım şubesindeki Alım satım komisyonuna müracaatları. (674)

### Nafia Vekâletinden:

1 — İrmak-Filyos hattının Germece, Balıksık, Kayadibi istasyonlarında dördüncü sınıf birer yolcu binasıyla birer umumî helâ inşası kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

2 — Münakasa 8/9/936 tarihinde saat on beşte Demiryollar İnşaat Dairesindeki münakasa komisyonunda yapılacaktır.

3 — Bu işlerin muhammen bedeli «60» bin lira ve muvakkat teminatı «4250» liradır.

4 — Bayındırlık genel şartnamesi, çimento şartnamesi ve vahidi kıyasi fiat cedveli, proje ve plânlarla münakasa şartnamesi, mukavele projesinden mürekkep bir takım münakasa evrakı «300» kuruş mukabilinde Demiryollar İnşaat dairesinden verilmektedir.

5 — Bu eksiltmeye girmek isteyenler 2490 No.lu eksiltme kanunu mucibince ibrazına mecbur oldukları evrak ve vesikalarla 7/5/936 tarih ve 3297 No.lu resmî ceridede ilân edilen talimatname mucibince Vekâletten almış oldukları müteahhitlik vesikasını ve teklif zarflarını mezkûr kanunun tarifati dairesinde hazırlayarak 8/9/936 tarihinde saat on dörde kadar Demiryolları İnşaat Dairesinde tevdi etmeleri lâzımdır. «511» «517»

**BANZOPIRİN** karaları HER YERDE 40 KURUŞ NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. OKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR



## İstanbul Belediyesi İlanları

En çok	en az	
200	170	Cerrahpaşa hastanesi
210	160	Haseki »
60	30	Beyoğlu »
50	40	Emrazı zühreviye
45	35	Zeynep Kâmil
565	435	

Hastanelere 936 senesi içinde lâzım olan birinci nevi etmek kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Ekmeğin bir kilosuna 11 kuruş 10 para fiat tahmin olunmuştur. Şartnamesini isteyenler levazım müdürlüğünden parasız alabilirler. Eksiltme 8 Eylül 936 sağı günü saat 15 de daimi encümende yapılacaktır. İstekliler 2490 N.İ kanunda yazılı vesika ve 1741 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile teklif mektubunu havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 de daimi encümene vermelidirler. (B.) 660

★ ★

Hepsine 7308 lira 60 kuruş bedel tahmin olunan ve belediye merkez müessesatle kültür idaresi için alınacak olan kâğıt, zarf, mürekkep, kalem ucu vesaire gibi 106 kalem kırtasiye kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Listesi ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. Eksiltme 8 Eylül 936 Sağı günü saat 15 de daimi encümende yapılacaktır. İsteklilerin 2490 N.İ kanunda yazılı vesika ve 549 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubunu havi teklif zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 e kadar daimi encümene vermelidirler. (B.) (661)

★ ★

Hepsine 60 lira kıymet tahmin olunan Çatalca Ferhat paşa mahallesinin Ali paşa caddesinde ilk mektep karşısında 834 metro 26 santim muhramdaki arsa satılmak üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 450 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 31 ağustos 936 pazartesi günü saat 14 de daimi encümende bulunmalıdır. (İ.) (413)

★ ★

	Senelik muhammen kirası	muvakkat teminatı
Silivride Fatih mahallesinde yar başı havra sokağında 3 N.İ iki odalı ahşap ev.	12	0,90
Beşiktaşta Sinanpaşa medresesinin 4 N.İ odası.	30	2,25

Yukarıda semti senelik muhammen kiralari ve teminatları yazılı olan mahaller 937 veya 938-939 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 8 Eylül 936 sağı günü saat 14 de daimi encümende bulunmalıdır. (İ.) (610)

## İstanbul Gümrükleri Satış İşleri Müdürlüğünden:

Eylül/22/1936 Günü kapalı zarf usulüyle 50396 kilo kesme şeker vardır. Almak isteyenlerin Kurun Gazetesinin 28/8/1936 G. nushasındaki ilânımızı okumaları ilân olunur. (382)

## C. H. P. Genel Sekreterliğinden

10 Ağustos tarihinde münakasası ilân edilen Sinema makineleri vesair malzemenin münakasa günü bazı firmalar tarafından bu müddet zarfında teklif yapılamayacağı anlaşıldığından ve şartnamede bazı tadilat yapıldığından dolayı 15/9/1936 tarihine kadar temdit edilmiştir. Yeni şartnameler 5/8/1936 tarihinden itibaren Ankarada C.H.P. Genel Sekreterliği ve İstanbulda C.H.P. İlyönkurul Başkanlığı tarafından parasız olarak verilecektir. (111)

## Devlet Demiryolları Afyon 7 inci İşletme Müdürlüğünden:

1 — 7 inci işletme mntakası ihtiyacı için iktiza eden balast 2490 sayılı kanunun 32,33 üncü maddeleri mucibince kapalı zarf usulüyle eksiltmeye çıkarılmıştır.  
2 — Balast alınacak ocakların yerleri ve toplama balast alınacak yerler ve buralardan alınacak balast miktarları muhammen bedelleri ve iktiza eden teminat miktarları ve teslimat müddetleri aşağıdaki cedvelde gösterilmiştir.  
3 — Alınacak balast; cedvelde gösterildiği vechile altı gruba ayrılmış olup her grup ayrıca ihale olunacağından bu her grup için ayrı ayrı teklif yapılacaktır.  
4 — Eksiltme; Devlet Demiryolları balast mukavelenamesi, kapalı zarf usulüyle balast eksiltme şartnamesi ve Bayındırlık İşleri genel şartnamesi mucibince yapılacaktır. İstekliler bunları Afyonda 7 inci İşletme Müdürlüğünde görüp öğrenebilirler. Ve izahat isteyebilirler.  
5 — Eksiltme; 1/9/936 tarihine tesadüf eden Salı günü Afyon Şehir istasyonunda 7 inci İşletme binasındaki komisyonda saat 16 da yapılacağından istekliler; 2490 sayılı kanuna ve 4üncü maddedeki şeraite tevfiikan hazırladıkları muvakkat teminat ve teklif mektuplarını havi zarflarını mezkûr tarihte saat 15 e kadar komisyon reisliğine tevdi etmiş bulunacaklardır. (352)

Gurup No. sı	Bulunduğu hat	Ocak ve toplama yerleri Km.	Balast miktarı m <sup>3</sup>	Muhammen bedeli Lira	Muvakkat teminat Lira	Teslim müddeti Ay	Balastın cinsi
I	Eskişehir Afyon	40 + 000 94 + 800	1000 1000	1200 1200	180	4	Ocak kırma balast
II	Afyon Akşehir	227 + 900	3000	3600	270	6	" "
III	İzmir - Afyon	185 + 000 186 + 000	1000 1000	1200 1200	180	4	" "
IV	İzmir Afyon	223 + 249	5000	4500	3375	6	Toplama ve kırma balast
V	İzmir Afyon	267 + 282	3000	2700	2025	6	" "
VI	İzmir Afyon	400 + 500	8400	8400	630	7	Ocak kırma balast

## Son Posta

İstanbul Gelir ve Para

## BORSASI

29 - 8 - 1936

## Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 23,30	% 5 Hazine B. 46,00
% 7,5 T. B. II 21,575	Dahill istikraz 95,75
% 7,5 T. B. III 21,70	

## Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 97,00	Anadolu I ve II 45,40
Sivas Erzurum 100,00	Anadolu M 46,40

## Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İş. B. Mü. 85,00	İst. Tramvay 22,50
" HA. 09,90	Bumonti 9,50
" Name 09,90	Terkos 14,75
Merkez B. D. 80,00	A. Çimento 11,55

## ÇEKLER

Krş.	L. T. L. içir
İsterin 634,75	Liret 10,0742
F. Frangı 12,035	Dolar 0,79175

## NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı 167,50	1 Mark 30,00
1 Dolar 126,00	20 Drahmi 23,00
1 İsterin 634,00	20 Leva 25,00
20 Liret 155,00	20 Ley 16,00

## Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye 97,00	Mübadil Bon. 97,00
1884 senesi 00,00	Gayri " 00,00
1903 " 101,00	Altın 954
1911 " 96,00	Mecldiye 00

## Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehasası

Pazardan maada hergün 3 - 6  
Divanyolu (104) No. Telefon: 22398  
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 48

JUVANTIN KANZUK  
Saç boyaları

Kumral ve siyah olarak sabit ve tabii renk verir. Ter ve yıkanmakla çıkmaz. Yegâne zararsız ve tanınmış sıhhi saç boyasıdır.  
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
Beyoğlu - İstanbul

## Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Yüksek Ziraat Enstitüsünün yıllık ihtiyacı olan aşağıda isimleri yazılı 6 kalem sabon, soda, ve saire hizalarında gösterilen muhammen bedeller üzerinden toptan açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — İhale Yüksek Enstitüsü binasında toplanan idare ve ihale komisyonu tarafından 8/9/936 tari hine rastlayan Salı günü saat 16 da yapılacaktır.

3 — Muvakkat teminat 264 liradır.

4 — Parasız şartnamesini almak isteyenler Daire Müdürlüğüne müracaatları. «554» «652»

Cinsi	Miktarı	Kuruş	Beher kilosu	Yekûn fiatı K.
Sabun	5000 Kilo	45		225000
Soda	2000 Kilo	15		30000
Fayda	1 kiloluk 600 kutu	80		48000
Kaol	250 gramlık 200 » ün	45		9000
Pril	2000	18		36000
Flit pompası	50 adet	75		3750
				3517,50

## Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Kıymet muham- Teminat muvakkat-  
minesi katası  
Lira K. Lira K.

118	54	88	89	Üsküdar'da tenbel hacı Mehmet mahallesinde Selâmi Ali E. caddesinde 10 mükerrer No. lu dükkanın 7/18 hissesi.
177	84	13	34	Üsküdar'da tenbel hacı Mehmet mahallesinde Selâmi Ali caddesinde 60, 85, 56 - bostan ve barakanın 1/3 hissesi.
313	40	23	50	Çengelköyü ve caddesinde eski 157, 159 yeni 53, 55 - sayılı hamam ve evvelce hane şimdi arsının 1/2 hissesi.

Yukarıda mevkileri ve kıymetleri ve teminatları yazılı mahlûl olan yerler otuz bir gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır.

İhaleleri 16/9/936 Çarşamba günü saat 15 de Kadıköy Vakıflar Müdürlüğünde yapılacaktır. İsteklilerin müracaatları. (424)

## Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi İlanları

Afyon - Karakuyu - Alsancak ve Afyon - Karakuyu - İsparta ve Şubeleri arasında işleyen yolcu katarlarının vakti hareket saatleri 1/9/1936 tarihinden itibaren değiştirilecektir. Yeni tarifelere göre haftada dört defa Alsancaktan Karakuyu tarikile Afyona gelecek ve Afyondan hareket edecek doğru katarlar Afyonda Konya katarlarıyla buluşacaklardır. Yine haftada üç defa Aydıncan Afyona gelecek katarlar Ankaraya devam edeceklerdir.

Bu münasebetle Afyon - Eskişehir arasında işleyen 205/206 yolcu katarları 1/9/936 tarihinden itibaren haftada altı güne çıkarılacaktır. Fazla izahat için istasyonlara müracaat edilmesi ilân olunur.

"607," "713,"

★ ★

Her Pazar günleri Haydarpaşa - Adapazarı - Haydarpaşa ve İzmit - Adapazarı - İzmit arasında işlemekte olan gezinti trenleri 30 - 8 - 936 tarihinden itibaren lağvedilmiştir. Muhterem halkın malûmu olmak üzere ilân olunur. "798,"

## Kapalı zarf usulüyle eksiltme ilân

## Nafia Bakanlığından:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankarada Cebeci Musiki öğretmen okuluna ilâve olarak yapılacak olan çalışma odaları ve jimnastikhane inşaatının keşif bedeli 24461 lira 86 kuruştur.

2 — Bu işe ait şartnameler ve evrak şunlardır.

- Eksiltme şartnamesi.
- Mukavele projesi
- Haziran 1936 tarihli bayındırlık işleri genel şartnamesi.
- Hususî şartname (Fennî şartname).
- Keşif cetveli.
- Proje.

İstiyenler bu şartnameleri ve evrakı 122 kuruş bedel mukabilinde Yapı İşleri Umum Müdürlüğünden alabilirler.

3 — Eksiltme 3-9-1936 tarihinde Perşembe günü saat (16) da Ankarada Yapı İşleri eksiltme odasında yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 1835 lira muvakkat teminat vermesi, eksiltme şartnamesindeki evsafı ve bundan başka aşağıdaki vesikalari haiz olup göstermesi lâzımdır.

Bu büyüklükte bir yapıyı yapabileceğine dair Nafia Vekâletinden alınmış yapı müteahhitliği vesikası.

6 — Teklif mektupları yukarıda 3 üncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet 3 üncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış bulunması lâzımdır.

Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (462) (430)



# ŞİRKETİ HAYRİYEDEN:

Eylülün 2 inci Çarşamba günü akşamı

Şirin Boğazın en şen gecesi

## MEHTAP - MUSİKİ - ŞİİR

Şirketimiz geçen ay yaptığı Mehtap âleminden aldığı büyük tecrübe ile bu defa sayın halkımızın tam huzur ve istirahati, eğlence programını görebilip işidebilmesi için lâzım gelen tertibatı almış, arzu edenlerin eğlence nihayetine kadar kalmıyarak daha erken avdetlerini de temin etmiştir.

MUSİKİ : Başta kıymetli san'atkârimiz Bayan SAFİYE ve yüksek musiki üstadlarımızdan Bay SADETTİN ve KEMAL olmak üzere memleketimizin en yüksek sazende ve okuyucularından mürekkep olacaktır.

Hoparlörler Boğaziçinin bütün iki sahilini lâtif musiki nağmelerile çınlatacaklardır.

Yeni neslimizin en kudretli şairi Bay Faruk Nafizin Boğaziçi sevgisini söyleyen bir şiiri bu gece için bestelenerek notaları tab edilmiştir. Bu nota tenezzühe iştirak buyuran zevata vapur içinde tevzi edilecektir. Bundan başka üstad Bay Sadettinin yeni repertuarına ait parçaları, balıkçı ve Dursun kaptan ve göçmen isimlerini taşıyan çok cazip ve Millî eserleri okunacaktır.

Musiki gurupunu hamil olan araba vapurunun renk, renk elektrik ziyaları bu musiki ve mehtap âlemini bir kat daha canlandırıcaktır. Saz heyeti ile hareket eden araba vapuru saat tam 21 de Bebek kanalıdan geçerek Haşimpaşa yalısı önünde kendisine iltihak edecek diğer vapur kafilesini bekliyecektir.

Bütün vapurlar musiki heyetini hâmil araba vapuru ile birlikte hafif seyir ile Yeniköy iskelesi hizasından Beykoz parkı önüne giderek orada bir saat tevekkuf ettikten sonra saat 23 te Beykozdan kalkarak 23,30 da Büyükdere beyaz park önüne gelip bir buçuk saat kalacaklardır.

Bilhassa bu iki tevekkuf hengâmında musiki heyetimiz başta Bayan SAFİYE olduğu halde bütün varlıklarını göstereceklerdir.

Vapurların seyir ve hareketleri esnasında bir kazaya mahal kalmamak için bu mehtaba sandallarla iştirak edecek zevatın yalnız Beykoz ve Büyükdere koylarında evvelden toplanıp kalmaları ve vapurların arkalarına sandallarını bağlamaktan içtinap etmeleri sureti mahsusada rica olunur.

İstanbulun muhtelif semtlerinde ve Boğazın iki tarafında oturan muhterem halkımızın bu mehtaba iştiraklerini temin için aşağıda gösterilen seferler tertip edilmiştir:

- 1 - 74 No. lı vapur saat 19,20 de Beykozdan hareketle sıra ile Üsküdar kadar bütün Anadolu iskelelerine uğrayarak Üsküdar
- 2 - 66 No. lı vapur saat 20 de Yenimahalleden hareketle sıra ile Rumeli Hisarına kadar bütün iskelelere uğrayarak R. Hisarından
- 3 - 68 No. lı vapur 20,15 te Köprüden hareketle Beşiktaş, Ortaköy, Arnavutköyü ve Bebekten
- 4 - 65 No. lı vapur 20,30 da Köprüden hiç bir iskeleye uğramaksızın doğru Bebeğe giderek Cümlesi 27 No. lı araba vapuruna iltihak edeceklerdir.

İşbu vapurlarda gidip gelme vapuru ücreti herkes için bilâistisna 37,5 kuruş olup pasolarla fotoğrafı ve hususî tenzilli karne ve kartlar muteber değildir. Ledelhace zuhurat postalar bu şerait altında kaldırılacaktır.

Vapur büfelerinde mutat fiat dahilinde ihtiyaca kâfi yiyecek ve içecek bulundurulacaktır.

71 No. lı vapur Köprünün Üsküdar iskelesinden saat 20,35 te kalkarak doğruca Bebekte kafileye iştirak ile bahri alayın tam ortasında ahzımevki edecektir.

Bu vapur için ancak 500 bilet satılacak ve gidip gelme 37,5 kuruş bilet ücretinden başka 20 kuruş munzam bir ücret alınacaktır.

Büyükdere eğlenceler bittikten sonra saat birde 66 ve 74 No. lı vapurlar geldikleri gibi Rumeli ve Anadolu cihetindeki iskelelere uğrayarak yolcularını çıkaracaklar ve 71, 68 ve 65 No. lı vapurlarda bulunanlardan, isteyenler Boğazın muhtelif iskelelerine uğramak üzere hazırlanan diğer bir vapura nakledildikten sonra bu üç vapur 27 No. lı araba vapuru ile birlikte Beylerbeyine giderek saray önünde bir saat kadar festivale iştirak edecek ve sonra Köprüye avdet eyliyecektir.

**DİKKAT :** Çarşamba akşamı Salacak parkında yapılacak üdi muallim Fahri gecesi, arkadaşlarımızın bu eğlenceye iştiraki sebebiyle 4 eylül cuma günü akşamına bırakılmıştır.

Her pakette bir kupon, her 50, 100, 150, 200 kupona İhisar mamulâtından LİKÖR, ŞARAP, KANYAK, LÜKS SİGARA, AV MALZEMESİ verilir.



Ayrıca: Hediyelerle beraber alacağımız kur'a numaralarile yılbaşında çekilecek BÜYÜK YENİCE PİYANGOSUNDA Fordor Turing 1936 modeli zarif bir Ford otomobili veya bunun yerine bir Ford kamyonu veya Ford traktörü, 230 liralık BLAVPUNKT RADYOLARI, REVUE SAATLERİ, İÇKİ SERVİSLERİ, SOFRA TAKIMLARI v.s...

Türk Hava kurumu

## BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

5. nci Keşide 11 Eylül 1936 dadır.

Büyük ikramiye: **35.000** Liradır.

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000) liralık bir mükâfat vardır...



Son Posta Matbaası

Neşriyat Md.: Selim Ragıp EMEÇ  
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ

Taksim Bahçesinde

**Halk Opereti**

Bu akşam 21,45 de

**Bebek sergisi**

büyük mûsamere

**ŞİRİN TEYZE**

Ayrıca elektrikli

kukla, vesaire



Betonarme Köprü inşaatı eksiltme ilânı

## Nafia Vekâleti

Şose ve Köprüler Reisliğinden:

Maraş Vilâyetinde Kayseri - Maraş yolu üzerinde 91.500 lira keşif bedelli Alikaya - Suçatı ve tekir köprüleri inşaatının kapalı zarf usulüyle eksiltme 16/9/936 Çarşamba günü saat 16 da Nafia Vekâleti Şose ve Köprüler Reisliği eksiltme Komisyonu odasında yapılacaktır. Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 457,5 kuruş mukabilinde şose ve köprüler Reisliğinden alınabileceği gibi isteyenler bu şartnameleri Maraş Nafia Müdürlüğüne müracaat ederek görebilirler.

Muvakkat teminat 5825 liradır. Eksiltmeye girmek isteyenlerin resmî Gazetenin 3297 sayılı nüshasında çıkan talimatnameye tevfikân müteahhitlik ehliyet vesikasını hâiz olmaları.

Müteahhit bizzat mühendis olmadığı veya bir mühendisle beraber bu işe girmedeği takdirde asgâri 10 metre açıklığında betonarme bir köprü yapması olduğuna dair vesika ibraz etmesi lâzımdır.

Teklif mektuplarının 16/9/936 Çarşamba günü saat 15 şö kadar Ankara Şose ve köprüler Reisliğine verilmesi lâzımdır. «624» «750»



KASADA

SAKLADIĞINIZ

PARA

KURU

BİR

ÇEŞME

VAZİYETİNDEDİR

ONU FAİZLE

BANKAYA VERİNİZ

HUSUSİ ŞARTLARIMIZI

SORUNUZ

HOLANTSE  
BANK ÜNİ.N.V.

KARAKÖY PALAS - ALEMLİ HAN



Muzadı taaffün ve deriyi takviye hassalarına malikiyeti Krem Pertevin bugünkü şöhret ve şümülünün bariz delilidir.

## Son Posta

İLÂN FIATLARI

- 1 - Gazetenin esas yazı ile bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
»	: 2 - 250 »
»	: 3 - 200 »
»	: 4 - 100 »
Diğer yerler	: - 60 »
Son sahife	: - 30 »

- 3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir

Deposu: İst. Fütun Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★